



الجمهورية العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

القراءة

للمصف الثاني
من مرحلة التعليم الأساسي

الجزء الأول

حقوق الطبع محفوظة
لوزارة التربية والتعليم
٢٠١٤ م / ١٤٣٥ هـ

إيماناً منا بأهمية المعرفة ومواكبة لعصر التكنولوجيا تتشرف
الإدارة العامة للتعليم الإلكتروني بخدمة أبنائنا الطلاب والطالبات
في ربوع الوطن الحبيب بهذا العمل آمليين أن ينال رضا الجميع

فكرة وإعداد

أ. عادل علي عبدالله البقع

مساعد

أ. زينب محمود السمان

مراجعة وتدقيق

أ. محمد شرف الدين

أ. خديجة عبدالهادي

أ. رقية الأهدل

متابعة

أمين الإدريسي

إشراف مدير عام

الإدارة العامة للتعليم الإلكتروني

أ. محمد عبده الصرمي



الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

القراءة

للمصف الثاني من مرحلة التعليم الأساسي الجزء الأول

فريق التأليف:

- د. أمة الرزاق علي حُمد . د. محمد حاتم الخلافي .
أ. أحمد فرحان علي . أ. أحمد هادي جمال الدين .
أ. إلهام قاسم عبده . أ. أم الخير محمد أحمد الجعدي .
أ. حورية حمود الخلقي . أ. عبد الله قاسم النهاري .
أ. قائد دبوان علي الخلافي . أ. محمد عبده محمد النجاشي .

فريق المراجعة:

- أ. هائل محمد نعمان . أ. ريم كامل فرحان .
أ. أحمد علي الحمدي . أ. ليلى علي ناشر .
تنسيق: أ. فائز صالح منصر شاطر .
تدقيق: د. صالح علي النهاري .

الإخراج الفني

الصف والتصميم : بسام أحمد محمد العامر
إخراج : علي عبد الله علي السلفي

تدقيق التصميم : حامد عبدالعالم الشيباني

١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م



المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

أعضاء اللجنة العليا للمناهج

أ. د. عبدالرزاق يحيى الأشول.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| د. عبدالله عبده الحامدي. | أ / علي حسين الحيمي. |
| د / صالح ناصر الصوفي. | د / أحمد علي المعمري. |
| أ. د / محمد عبدالله الصوفي. | أ. د / صالح عوض عرم. |
| أ / عبدالكريم محمد الجنداري. | د / إبراهيم محمد الحوئي. |
| د / عبدالله علي أبو حورية. | د / شبيب محمد باجرش. |
| د / عبدالله ملمس. | أ. د / داوود عبد الملك الحدابي. |
| أ / منصور علي مقبل. | أ / محمد هادي طواف. |
| أ / أحمد عبدالله أحمد. | أ. د / أنيس أحمد عبدالله طائع. |
| أ. د / محمد سرحان سعيد المخلافي. | أ / محمد عبدالله زبارة. |
| أ. د / محمد حاتم المخلافي. | أ / عبدالله علي إسماعيل. |

د / عبدالله سلطان الصلاحي.

قررت اللجنة العليا للمناهج طباعة هذا الكتاب .

في إطار تنفيذ التوجهات الرامية للاهتمام بنوعية التعليم وتحسين مخرجاته تلبية للاحتياجات ووفقاً للمتطلبات الوطنية.

فقد حرصت وزارة التربية والتعليم في إطار توجهاتها الإستراتيجية لتطوير التعليم الأساسي والثانوي على إعطاء أولوية استثنائية لتطوير المناهج الدراسية، كونها جوهر العملية التعليمية وعملية ديناميكية تتسم بالتجديد والتغيير المستمرين لاستيعاب التطورات المتسارعة التي تسود عالم اليوم في جميع المجالات.

ومن هذا المنطلق يأتي إصدار هذا الكتاب في طبعته المعدلة ضمن سلسلة الكتب الدراسية التي تم تعديلها وتنقيحها في عدد من صفوف المرحلتين الأساسية والثانوية لتحسين وتجويد الكتاب المدرسي شكلاً ومضموناً، لتحقيق الأهداف المرجوة منه، اعتماداً على العديد من المصادر أهمها: الملاحظات الميدانية، والمراجعات المكتبية لتلافي أوجه القصور، وتحديث المعلومات وبما يتناسب مع قدرات المتعلم ومستواه العمري، وتحقيق الترابط بين المواد الدراسية المقررة، فضلاً عن إعادة تصميم الكتاب فنياً وجعله عنصراً مشوقاً وجذاباً للمتعلم وخصوصاً تلاميذ الصفوف الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.

ويعد هذا الإنجاز خطوة أولى ضمن مشروعنا التطويري المستمر للمناهج الدراسية ستبعتها خطوات أكثر شمولية في الأعوام القادمة، وقد تم تنفيذ ذلك بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في وزارة التربية والتعليم والجامعات من الذين أنضجتهم التجربة وصقلهم الميدان برعاية كاملة من قيادة الوزارة والجهات المختصة فيها.

ونؤكد أن وزارة التربية والتعليم لن تتوانى عن السير بخطى حثيثة ومدروسة لتحقيق أهدافها الرامية إلى تنوير الجيل وتسليحه بالعلم وبناء شخصيته المتزنة والمتكاملة القادرة على الإسهام الفاعل في بناء الوطن اليمني الحديث والتعامل الإيجابي مع كافة التطورات العصرية المتسارعة والمتغيرات المحلية والإقليمية والدولية.

أ. د. عبدالرزاق يحيى الأشول

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

إخواننا المعلمين والمعلمات ، أبناءنا الأعزاء: يسر فريق المراجعة والتعديل أن يضع بين أيديكم الكتب المدرسية لمادة القراءة للحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي ، بعد مراجعتها وتعديلها ، في ضوء الملاحظات التي قدمها مجموعة من المعلمين، والموجهين في بعض المحافظات ، والنتائج التي أسفرت عنها حلقات العمل النقاشية التي نفذتها الوزارة ممثلة في قطاع المناهج والتوجيه ، وشارك فيها نخبة من معلمي وموجهي الصفوف الأولية الذين أسهموا مشكورين بشكل فعال في تحديد جوانب القوة ومكامن الضعف في مناهج الصفوف الأولية من وجهة نظرهم ومن وجهة نظر التلاميذ . وكان للمحولاتهم ومقترحاتهم الأثر الكبير في تعديل وتحديث الكتب الدراسية وأدلة المعلم، وتتمثل أبرز التعديلات في الآتي :

- تصويب الأخطاء العلمية واللغوية، وإعادة ترتيب بعض الوحدات والدروس .
- إضافة محتوى معرفي للدروس بما يتناسب والمستوى العمري للتلاميذ وخبراتهم .
- إضافة الأهداف التربوية للوحدات الدراسية في بداية كل وحدة لمساعدة المعلم على تعرف الأغراض والمقاصد المطلوب تحقيقها، ومساعدته أيضاً في اشتقاق الأهداف الخاصة بالدروس .
- إضافة بعض الارشادات والتعليمات التي تساعد كلاً من المعلم والأسرة، في تدريس التلاميذ وتوصيل المعلومات إليهم .
- تشكيل الحروف في كتب الصف الأول لمساعدة التلاميذ على إتقان مهارة القراءة .
- ولأهمية الجانب الفني في الصفوف الأولية لجذب وتشويق التلاميذ ، وبناء علاقة ودية وإيجابية مع الكتب الدراسية ؛ فقد تم تصميم الكتب حسب المواصفات الفنية لكتب الحلقة الأولى واستخدام الألوان التي تلفت انتباه التلاميذ وتجذبهم نحو الكتاب، بهدف غرس القيم الجمالية لديهم والإسهام في تكوين النفسية الهادئة، والشخصية المتزنة؛ ولأهمية الدور المؤثر للصور في هذه المرحلة وإسهامها في توصيل الفكرة بشكل مباشر، وإثارتها لخيال التلميذ وعواطفه، ومساعدته على التذكر وسرعة التعلم، فقد تم اختيار الصور المعبرة عن الموضوعات، والقريبة من نفسيات التلاميذ في هذه المرحلة العمرية، مع مراعاة التنوع والوضوح ، وعدم التكرار، والحرص على اختيارها من البيئة المحيطة بالطفل .

كما عملنا على إضافة بعض المعلومات والصور والأنشطة التي تغرس حب الوطن في أذهان التلاميذ من وقت مبكر ، وفيما يتعلق بالأنشطة التي تنمي مهارات التفكير لدى أبنائنا فقد تم إضافة بعض هذه الأنشطة التي تساهم في إكسابهم بعض المهارات الأساسية المناسبة مثل: الملاحظة، المقارنة ، والتصنيف، والتمييز، والرسم والتلوين .

نرجو من المعلمين والمعلمات وأولياء الأمور الإسهام الفعال في تحقيق الأهداف التربوية .

والله الموفق،،،

المراجعون

الدرس	الموضوع	الصفحة
الوحدة الأولى		
الدرس الأول	بيت جميل	٧
الدرس الثاني	البنات تخطين ثوباً	٨
الدرس الثالث	حظيرة الحيوان	١٣
الدرس الرابع	في البقعة	١٨
الدرس الخامس	في الحديقة	٢٢
الدرس السادس	نشيد وطني	٢٦
تقويم الوحدة الأولى		٣٠
تدريبات الوحدة الأولى		٣١
الوحدة الثانية		
الدرس السابع	الزراعي	٣٣
الدرس الثامن	سامي يرسم ساعة	٣٧
الدرس التاسع	الوضوء	٣٨
الدرس العاشر	في بستان عمي	٤٣
الدرس الحادي عشر	أسرة صالح في نزهة	٤٨
تقويم الوحدة الثانية		٥٣
تدريبات الوحدة الثانية		٥٨
الوحدة الثالثة		
الدرس الثاني عشر	في الصباح	٦١
الدرس الثالث عشر	على المائدة	٦٦
الدرس الرابع عشر	أمام التلفاز	٧١
تقويم الوحدة الثالثة		٧٢
تدريبات الوحدة الثالثة		٧٧



الدرس	الموضوع	الصفحة
الوحدة الرابعة		
الدرس الخامس عشر	أممي	٩٤
الدرس السادس عشر	أبي بناء	٩٥
الدرس السابع عشر	في الطريق	١٠٠
تقويم الوحدة الرابعة		١٠٦
تدريبات الوحدة الرابعة		١١٠
الوحدة الخامسة		
الدرس الثامن عشر	في المسجد	١١٣
الدرس التاسع عشر	نشيد الصلاة	١١٦
الدرس العشرون	في الملعب	١١٧
الدرس الحادي والعشرون	جيرانني	١٢٢
تقويم الوحدة الخامسة		١٢٧
تدريبات الوحدة الخامسة		١٢٩
		١٣٥
		١٣٩



الوحدة الأولى



أهداف الوحدة:

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:

- ١ - يكتسب بعض الاتجاهات الإيجابية والقيم والعادات السليمة (يحقق الهدف).
- ٢ - يركب كلمات من حروف معطاة .
- ٣ - يتعرف على تكوين جمل مفيدة من كلمات معطاة.
- ٤ - يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة .
- ٥ - يقرأ الدرس قراءة صامتة .
- ٦ - يكتب عبارات من الدرس بخط واضح .
- ٧ - أن يعبر تهجياً بجمل قصيرة .
- ٨ - يتعرف على صور من البيئة ويتحدث عنها وعن خبراته حولها .
- ٩ - ينمي معجمه اللغوي بالتعرف على مفردات جديدة.



بَيْتٌ جَمِيلٌ

الدرس الأول



الْبِنْتُ تَحْمِلُ عِنَبًا



الرَّجُلُ يَبْنِي بَيْتًا



عِنَبُ الْيَمَنِ لَذِيذُ الطَّعْمِ



الْبَيْتُ جَمِيلٌ

١- أَقْرَأْ

- أ - الرَّجُلُ يَبْنِي بَيْتًا.
- ب - الْبَيْتُ جَمِيلٌ .
- ج- الْبِنْتُ تَحْمِلُ عِنَبًا .
- د -عِنَبُ الْيَمَنِ لَذِيذُ الطَّعْمِ.

٢ اقرأ ما يلي :

الْبُنَاءُ يَبْنِي بَيْتًا جَمِيلًا، وَالْبِنْتُ تَحْمِلُ عِنَبًا لَذِيذًا

أكمل الكلمات الناقصة باختيار الحرف المناسب مستعيناً بالصور:

٣



... بني

ـ يا
ـ نا



ب...ت

ـ يا
ـ نا



ب...ت

ـ يا
ـ نا



الْعَذ ...

ـ يا
ـ نا
ـ ب



أصلُ الكلمة في العمود الأول بالصورة الدالة عليها في العمود الثاني :

٤



يَبْنِي



بَيْتٌ



علمُ بلادي



عَنْبٌ



٥ أكمل الكلمات الناقصة في الجملة الآتية:

الرَّجُلُ ... بَنِي ، وَالْب ... تُ حَمَلُ الْعِذ ...

٦ أحلل الكلمات الآتية إلى حروفها:

بر

--	--

كيس

--	--	--

واسع

--	--	--	--

بحر

--	--	--

لذين

--	--	--	--

بطيخ

--	--	--	--

الْبِنْتُ تُخِيطُ ثَوْبًا

الدرس
الثاني



بَيْتٌ



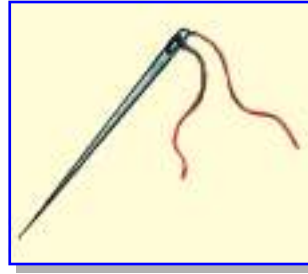
تُخِيطُ



بِنْتُ



ثَوْبٌ



إِبْرَةٌ

١- أقرأ

- أ - البِنْتُ تُكْتُبُ دُرُوسَهَا فِي الْبَيْتِ .
ب- البِنْتُ تُخِيطُ الثَّوْبَ بِالْإِبْرَةِ .

٢- اقرأ ما يلي :

البِنْتُ تُذَكِّرُ دُرُوسَهَا فِي الْبَيْتِ ، وَتُخِيطُ
ثَوْبَهَا بِالْإِبْرَةِ.

أكمل الكلمات الناقصة باختيار الحرف المناسب مستعيناً بالصور:

٣



... يت

ت -
ث -
ب -



... نـ

ت -
ث -
ب -



... خيط

ب -
ث -
ت -



... وب

ت -
ب -
ث -



...رة

ت -
ث -
ب -

٤ أحلّ الحروف من الكلمات الآتية، وأقروها :

تخييط

--	--	--	--

البنت

--	--	--	--	--

بالإبرة

--	--	--	--	--	--	--

الثوب

--	--	--	--	--

جميل

--	--	--	--

الوطن

--	--	--	--	--

مدرستي

--	--	--	--	--	--

حوض

--	--	--

٥ أكمل الحرف الناقص في الجملة الآتية، ثم أقروها :

البنتُ تخييطُ الـ ... وبَ بالإبرة .

أصلُ الكلمة في العمود الأول بالصورة الدالة عليها في العمود الثاني:

٦



بُوم



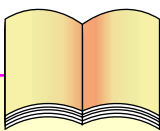
تَمَر



ثُوم

أكتبُ في دفترِي :

٧



الْبِنْتُ تَخِيْطُ الثَّوْبَ بِالْإِبْرَةِ .

حَظِيرَةُ الْحَيَوَانِ

الدرس
الثالث



خَالِد



أَحْمَد



جَمَال



خُرُوفٌ



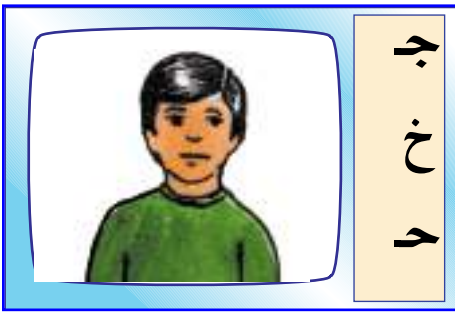
حِمَارٌ



حِصَانٌ

أكمل الكلمات الناقصة باختيار الحرف المناسب مستعيناً بالصورة:

١



أ ... مد



... مال



... صان



... مل



ج
ح
خ

... روف



خ
ج
ح

... مار



- أ - جَمَالٌ وَأَحْمَدُ يَزُورَانِ حَظِيرَةَ الْحَيَّانِ .
 ب- فِي الْحَظِيرَةِ جَمَلٌ، وَحِمَارٌ، وَحِصَانٌ وَخُرُوفٌ.
 ج- الْحِمَارُ خَلْفَ الْحِصَانِ .
 د - الْحِصَانُ بَجَانِبِ الْخُرُوفِ .
 هـ- جَمَالٌ وَأَحْمَدُ يُشَاهِدَانِ الْحِصَانِ،
 وَالْحِمَارَ، وَالْخُرُوفَ.

أَكْتُبُ الْحُرُوفَ النَّاكِصَةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

٢

... مَالٌ، وَأَ ... مَدٌ، يُشَاهِدَانِ الـ ... مَارَ
 والـ ... صَانٌ، والـ ... رُوف .



أصلُ الكلمة في العمود الأول بالصورة الدالة عليها في العمود الثاني:

٣



حمار



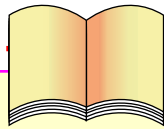
خُرُوف



حِصَان

أكتبُ في دفثري، ثم أقرأ :

٤



الحِصَانُ جَمِيلٌ ، وَالْخُرُوفُ سَمِينٌ .

فِي الْبَقَالَةِ

الدرس
الرابع



ذهب سعيدٌ إلى البَقَالَةِ فوجدَ فيها الخبزَ
والحليبَ، والموزَ والرَّمانَ، وزيتَ الذَّرَّةِ
والدَّقِيقَ.

اشترى سعيدٌ خُبْزاً ورماناً .



خُبْز



دَقِيق



سَعِيدٌ



رُمَّان



زَيْتُ ذُرَّة



مَوْز

١- أَقْرَأْ

- أ - ذَهَبَ سَعِيدٌ إِلَى الْبَقَالَةِ .
 ب- فِي الْبَقَالَةِ خُبْزٌ ، وَمَوْزٌ ، وَرُمَّانٌ .
 ج - اشْتَرَى سَعِيدٌ خُبْزًا ، وَرُمَّانًا .

٢- أَقْرَأْ

ذَهَبَ سَعِيدٌ إِلَى الْبَقَالَةِ ، وَاشْتَرَى خُبْزًا ، وَرُمَّانًا .

أكمل الكلمات الناقصة باختيار الحرف المناسب مستعيناً بالصورة:

٣

د

ذ

... قيق



ز

ر

... مَو



ر

ز

... مَّان



أصل الكلمة في العمود الأول بالصورة الدالة عليها في العمود الثاني:

٤



جَزَر



مَوْز



خُبْز

٥ أنظر إلى الصورة، وأكمل الكلمة التي تحتها بالحرف المناسب:



شجـ...^{٢٤}



نـب...^{٢٥}

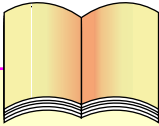


هـرة...^{٢٥}



ب...^{٢٥}

٦ أكتب في دفثري :



اشترى سعيد خبزاً ، ورماناً.

فِي الْحَدِيقَةِ

الدرس
الخامس



حَدِيقَة



لَا تَقْطِفْ



طَارِق



عُصْفُورٌ



فُلٌّ

١- أَقْرَأْ

١- لَا تَقْطِفِ الْأَزْهَارَ .

٢- حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ الْحَدِيقَةِ .

٢- أَقْرَأْ

لَا تَقْطِفِ الْأَزْهَارَ، وَحَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ الْحَدِيقَةِ.

أكمل الكلمات الناقصة باختيار الحرف المناسب مستعيناً بالصورة:

٣

ف
ق

١- الحَدِيدُ ... ة



ف
ق

٢- طَارَ ...



ف
ق

٣- لَا تَ ... طُفْ



ف
ق

٤- العُصْ ... وَرْ



٤ أكملُ الكلمات الناقصة في الجملتين الآتيتين:

- ١- حَا ... ظ على نَظًا ... لة الحَدِيقَة .
- ٢- لَا تـ ... طِفُ الأزْهَارَ .

٥ أصلُ الكلمة في العمود الأول بالصورة الدالة عليها في العمود الثاني:



فُرْن

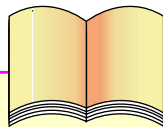


فَأْر



قَرْنَان

٦ أكتبُ في دفترتي:



لَا تَقْطِفِ الأزْهَارَ .

نَشِيدُ وَطَنِيْ

الدرس
السادس

وَطَنِيْ

وَطَنِيْ وَطَنِيْ
وَطَنِيْ يَمَنِيْ
هَآكُمُ أَيَّدِيْ
هَآكُمُ أَيَّدِيْ
مُدُّوا الْأَيْدِيْ
تَجَنُّوا السَّعْدَ
مَا أَحْلَاهُ !
أَنَا أَهْلَوَاهُ
يَا شَمْسَانِيْ
يَا عَيْبَانِيْ
يَا إِخْوَانِيْ
يَا إِخْوَانِيْ

تقويم الوحدة الأولى

١- أسئلة

- أ- ماذا تَعْمَلُ البِنْتُ في أَوْقَاتِ الضَّرَاجِ ؟
- ب- مَنْ يَبْنِي البيوتَ ؟
- ج- ماذا نَسْتَفِيدُ مِنَ الخُرُوفِ ؟
- د- أينَ ذَهَبَ سَعِيدٌ ؟
- هـ- أينَ تُوجَدُ الأزهارُ ؟

٢- أقرأ

- أ - البِنْتُ تَخِيطُ الثَّوبَ بِالْإِبْرَةِ .
- ب- الرَّجُلُ يَبْنِي بَيْتًا .
- ج- جَمَالٌ وَأَحْمَدُ يُشَاهِدَانِ الحِمَارَ ، وَالْحِصْنَ .
- د - اشْتَرَى سَعِيدٌ خُبْزًا ، وَرُمَّانًا .
- هـ- لَا تَقْطِفِ الأزهارَ .

أصلُ الصورة بالكلمة الدالة عليها فيما يأتي:

٣



زَيْتُ ذُرَّةٍ



زَهْرَةٌ



ثَوْبٌ



بَيْتٌ

أكتبُ الحرف الناقص في الكلمات الآتية مستعيناً بالصور المقابلة :

٤



... مل



... رؤف



ب... ت



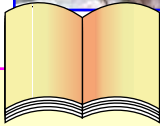
ب... ت



... ب

أكتبُ في دفثري :

٤

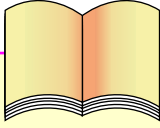


عنبُ اليمَن لذيذُ الطعمِ

تدريبات الوحدة الأولى



١ أكتبُ في دفتري:



حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ الْحَدِيقَةِ .

٢ أصلُ الكلمة في العمود الأول بالصورة الدالة عليها في العمود الثاني:



بَنْتٌ



خُبْزٌ



ثَوْبٌ



مَوْزٌ



بَيْتٌ



جَزَرٌ

بَيْتٌ جَمِيلٌ - كَوْبٌ بُنٌّ - زَيْتُ ذُرَّةٍ - كَيْسٌ دَقِيقٌ.

أكتبُ الحرفَ الناقصَ في الكلمات الآتية مستعيناً بالصُورِ المقابلة :

٣



مَوْ ...



زَرْ ...



مَلْ ...



رُوفْ ...



وَبْ ...

أقرأُ الجمْل الآتية:

٤

- أ - عُنْبُ الْيَمَنِ لَذِيذُ الطَّعْمِ .
ب - الْبَيْتُ جَمِيلٌ .
ج - الرَّجُلُ يَبْنِي بَيْتًا .

أكتبُ الكلمات الدَّالة على الصُّور فيما يأتي :

٥









الوحدة الثانية



أهداف الوحدة:

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:

- ١ - يتمكن من اكتساب بعض الاتجاهات الإيجابية والقيم والعادات السليمة .
- ٢ - يتعرف على صور من البيئة ، ويتحدث عنها وعن خبراته حولها .
- ٣ - ينمي معجمه اللغوي من خلال مفردات جديدة .
- ٤ - يتعرف على معاني مفردات جديدة .
- ٥ - يتعرف على نمط من الجمل المفيدة .
- ٦ - يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة ، وصحيحة .
- ٧ - يقرأ الدروس قراءة صامتة .
- ٨ - يحلل كلمات مختارة من الدروس إلى حروفها .
- ٩ - يركب كلمات من حروف معطاة .
- ١٠ - يكتب جملاً من الدروس بخط واضح .
- ١١ - يعبر شفهاً بكلمات وجمل .

الرَّاعِي

الدرس السابع



غَنَم



الرَّاعِي



الرَّاعِي مَعَ غَنَمِهِ



غُرُوب

١- أَقْرَأْ

- أ - الرَّاعِي مَعَ غَنَمِهِ .
- ب - عَادَ الرَّاعِي عِنْدَ الْغُرُوبِ .
- ج - عَادَ الرَّاعِي إِلَى بَيْتِهِ .

٢- أَقْرَأْ

عَادَ الرَّاعِي مَعَ غَنَمِهِ عِنْدَ الْغُرُوبِ .

٣ أكملُ الكلمات الناقصة باختيار الحرف المناسب مستعيناً بالصورة:



خ

د

الراي



خ

د

نم



ح

خ

الروب

٤ أكملُ الكلمات الناقصة بالحرف المناسب، ثم أقرأ :

اد - الراي - نذ - الروب .

٥ أكتبُ الحروف من الألف إلى الغين بحركة الفتح.

.....
.....
.....
.....



أصلُ الكلمة في العمود الأول بالصورة الدالة عليها في العمود الثاني:

٦



غُرُوبٌ



الرَّاعِي



غَنَمٌ

٧ أُحْلِلْ الكلمات الآتية إلى حروفها :

غُرُوب

غَنَم

الرَّاعِي

--	--	--	--

--	--	--

--	--	--	--	--	--

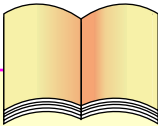
٨ أُرَكِّبُ من الحروف الآتية كلمات ، ثم أقرؤها :

م ن غ

ا ل ر ا ع ي

غ ر و ب

٩ أكتب في دفثري :



عَادَ الرَّاعِي مَعَ غَنَمِهِ عِنْدَ الْغُرُوبِ .

سامي يرسم ساعة

الدرس
الثامن



ساعة حائط



سامي يرسم ساعة



كوب شاي.



سامي يلون الساعة.

١- أقرأ

- أ - سامي يرسم ساعة حائط .
- ب- سامي يلون الساعة .
- ج- سامي يشرب الشاي .

٢- أقرأ

سامي يرسم ساعة حائط ، ويلونها .

2



ش



—



—

ش

3

اَمِي يَرْمِ لَاعَة وَي رُبُّ اَل اِي

ه أصل الكلمة في العمود الأول بالصورة الدالة عليها في العمود الثاني:



كَأْسُ شَاي



سَاعَةٌ حَائِطٌ



سَامِي يَرْسُمُ سَاعَةً

٦ أُحْلِلُ الكلمات الآتية إلى حروفها :

شَاي

--	--	--

سَاعَة

--	--	--	--

يَرْسُمُ

--	--	--	--

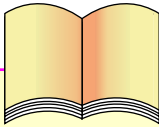
٧ أُرَكِّبُ من الحروف الآتية كلمات ، ثم أقرأها :

س ل ع ة

ي ر س م

س ل م ي

٨ أكتب في دفترتي :



سَامِي يَرْسُمُ سَاعَةً حَائِطٍ ، وَيَشْرَبُ الشَّاي .

الوضوء

الدرس التاسع



طَارِقٌ يَنْظِفُ أَسْنَانَهُ



طَارِقٌ أَمَامَ الْحَوْضِ



طَارِقٌ يُصَلِّي



طَارِقٌ يَتَوَضَّأُ

١- أَقْرَأْ

- أ - طَارِقٌ يَقِفُ أَمَامَ الْحَوْضِ .
- ب- طَارِقٌ يُنْظِفُ أَسْنَانَهُ .
- ج- طَارِقٌ يَتَوَضَّأُ لِلصَّلَاةِ .

٢- أَقْرَأْ

طَارِقٌ يُنْظِفُ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ ، وَيَتَوَضَّأُ لِلصَّلَاةِ .

أكمل الكلمات الناقصة باختيار الحرف المناسب مستعيناً بالصور:

٣



حَوَ _____

خ
ض



لَاقِ _____

ظ
ط



يَتَوَ _____ أ

خ
ك



يُ _____ لِي

خ
ط



٤ أكتبُ الحرف الناقص في الكلمات الآتية ، ثم أقرأ :

طَارِقٌ ، يُنْذِرُ ، أَسْنَانُهُ وَيَتَوَضَّأُ ، وَيُصَلِّي

٥ أصلُ الجملة في العمود الأول بالصورة الدالة عليها في العمود الثاني:



طَارِقٌ يَتَوَضَّأُ



طَارِقٌ يَنْظِفُ أَسْنَانَهُ



طَارِقٌ يُصَلِّي

٦ أُحَلِّ الكلمات الآتية إلى حروفها :

حوض

--	--	--

يُنظَفُ

--	--	--	--

طَارِقٌ

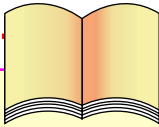
--	--	--	--

٧ أُرَكِّبُ من الحروف الآتية كلمات ، ثم أقرؤها :

ط ل ر ق ي ن ظ ف

ح و ض

٨ أكتب في دفثري :



طَارِقٌ يُنظَفُ أَسْنَانُهُ بِالْفُرْشَةِ، وَيَتَوَضَّأُ لِلصَّلَاةِ

في بستانِ عمِّي



شجرة بُرْتُقال



مهْيُوبٌ يَسْقِي شجرةَ الْفَاكهَةِ



شَجَرَةُ لَيْمُونٍ



هِنْدٌ قَطَفَتْ
الْفَاكِهَةَ



شَجَرَةُ مَوْزٍ

١- أَقْرَأْ

- أ - مَهْيُوبٌ يَسْقِي شَجَرَةَ الْفَاكِهَةِ .
ب- فِي الْبُسْتَانِ بُرْتُقَالٌ ، وَمَوْزٌ ، وَلَيْمُونٌ .
ج- هِنْدٌ قَطَفَتْ الْفَاكِهَةَ .

٢- أَقْرَأْ

فِي بُسْتَانٍ عَمِّي بُرْتُقَالٌ ، وَمَوْزٌ ، وَلَيْمُونٌ .

٣- أكتب الحرف الناقص في الكلمات الآتية ، ثم أقرأ :

مَ يُوُب - يَسْ ي - شَجَرَةَ - الْفَا هَةِ

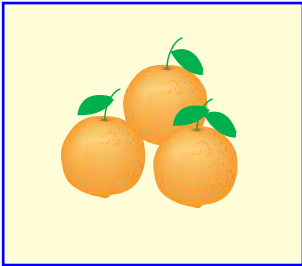
أكمل الكلمات الناقصة باختيار الحرف المناسب مستعيناً بالصورة:

٤



مَ يَوب

ه ه
ه



بُرْتُ ال

ق ق
ظ



لِ يَون

م م
م



وَز

م
م

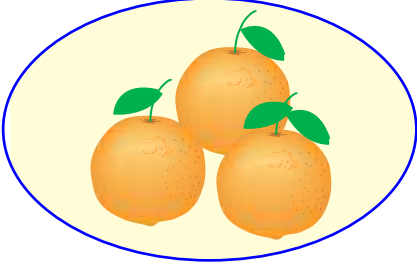


نَند

ه
ه
ه

أصل الكلمة في العمود الأول بالصورة الدالة عليها في العمود الثاني:

هـ



مَهْيُوبٌ



بُرْتُقَالٌ



هَنْدٌ



لَيْمُونٌ



مَوْزٌ

٦ أُحْلِلْ الكلمات الآتية إلى حروفها :

تقطف

--	--	--	--

هند

--	--	--

برتقال

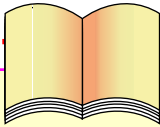
--	--	--	--	--	--

٧ أُرَكِّبْ من الحروف الآتية كلمات ، ثم أقرؤها :

م ه ي و ب ي س ق ي

ا ل ب ر ت ق ل

٨ أكتب في دفثري :



مَهْيُوبٌ يَسْقِي أَشْجَارَ فَاكِهَةِ الْبُرْتُقَالِ ،
وَالْمَوْزِ ، وَاللَّيْمُونِ .

أُسْرَةُ صَالِحٍ فِي نَزْهَةٍ

الدرس
الحادي عشر



فَاكِهَةُ الْخَوْخِ



حَدِيقَةٌ
جَمِيلَةٌ



فَاكِهَةُ بَطِيخٍ

١- أقرأ

- أ - أُسْرَةُ صَالِحٍ جَالِسَةٍ تَحْتَ أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ .
ب- الْأُسْرَةُ تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ .
ج- طَبَقُ الْفَاكِهَةِ عَلَى الْمَائِدَةِ .
د - الطَّبَقُ فِيهِ بَطِيخٌ وَخَوْخُ .

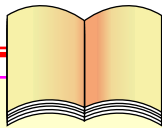
٢- أقرأ

أُسْرَةُ صَالِحٍ جَالِسَةٌ تَحْتَ أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ .

٣- أكتبُ الحرف الناقص في الكلمات الآتية ، ثم أقرأها :

صَالِحٌ - الْإِسْرَةُ - الشَّرَّةُ - بَطِيخٌ .

٤- أكتبُ في دفترتي :



تَنَاوَلَتِ الْأُسْرَةُ طَعَامَ الْغَدَاءِ فِي الْحَدِيقَةِ .

٥ أَحْلِلْ الكلمات الآتية إلى حروفها :

جَالِسَةٌ

--	--	--	--	--

خَوْخ

--	--	--

٦ أَرْكَبُ من الحروف الآتية كلمات ، ثم أقرؤها :

ح د ي ق ة ب ط ي خ

خ و خ

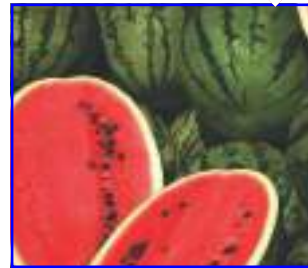
٧ أصل الكلمة في السطر الثاني بالصورة الدالة عليها في السطر الأول :



أَشْجَار



بَطِيخ



خَوْخ



تقويم الوحدة الثانية

أقرأُ الجمل الآتية:

١

- أ - عَادَ الرَّاعِي مَعَ غَنَمِهِ عِنْدَ الْغُرُوبِ .
ب- سَامِي يَرْسُمُ سَاعَةً .
ج- طَارِقٌ يُنْظِفُ أَسْنَانَهُ .
د - مَهْيُوبٌ يَسْقِي أَشْجَارَ الْفَاكِهَةِ .
هـ- فِي الطَّبَقِ بَطِيخٌ وَخَوْخٌ .

أكملُ الكلمات الناقصة باختيار الحرف المناسب مستعيناً بالصورة:

٢



الراعى

غ ع

ح



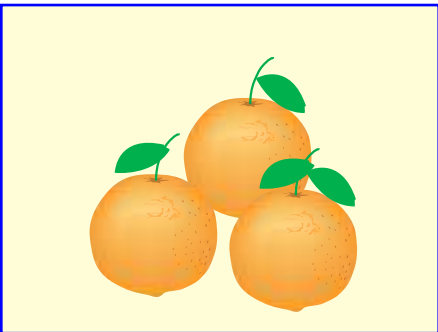
يُرَافِقُ

س ش



أَرَقَّ

ظ ط



بُرْتُ

ف ق



بَطِيءٌ

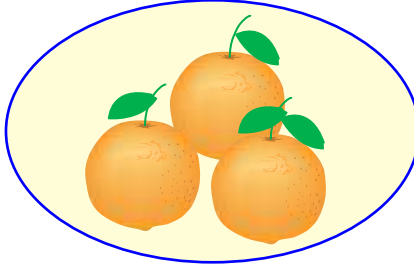
خ ح



كَأْسُ شَاي



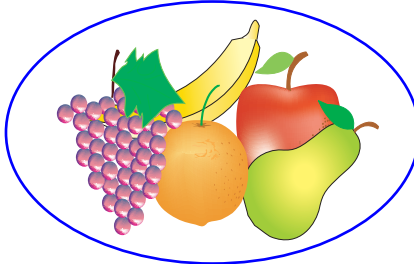
بُرْتُقَالُ حُلُو الطَّعْمِ



رَاعِي غَنَمٍ



فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ



طَارِقٌ يُنْظِفُ أَسْنَانَهُ

٤ أُرْكَبُ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا :

مَ لُ ح

قَ لَ مَ

سَ مَ كَ

جَ مَ لَ

ظَ رَ بَ

فَ هَ مَ

ظَ رَ بَ



أُحَلِّلُ الكلمات الآتية إلى حروفها :

٥

سَاعَة

--	--	--	--

سَامِي

--	--	--	--

بُرْتُقَال

--	--	--	--	--	--

حَوْض

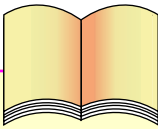
--	--	--

مَوْز

--	--	--

أَكْتُبُ في دفتري :

٦



لَا تَقْطِفْ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.

تدريبات الوحدة الثانية



١- أقرأ

أ - عَادَ الرَّاعِي مَعَ غَنَمِهِ .

ب- سَامِي يَرْسُمُ سَاعَةً .

ج- طَارِقٌ يُنْظِفُ أَسْنَانَهُ .

د - مَهْيُوبٌ يَسْقِي أَشْجَارَ الْفَاكِهِةِ .

أكمل الكلمات الناقصة باختيار الحرف المناسب مستعيناً بالصور:

٢



الْمَهْيُوبُ

خ غ
غ



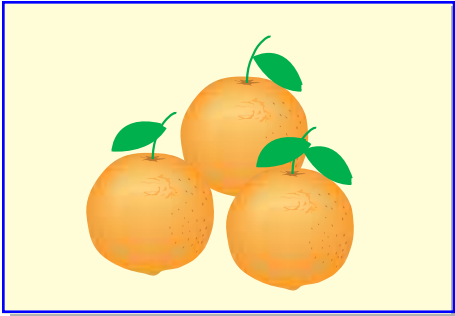
السَّاعَةُ

س ش
س



يُفَعِّلِي

ط ظ
ص



بُرْتُفَال

ب ق
ق



بَطِيءٌ

ح خ
ح

أكتبُ الحرف الناقص في الكلمات الآتية ، ثم أقرأ :

٣

رَافِي - فَعَالَة - يُفَعِّلِي

مَ يُوْب - صَادِفٌ

أصلُ الكلمة بالصورة الدالة عليها:

٤



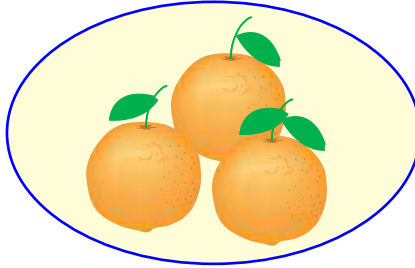
حَوْض



غَنَم



سَاعَة



حَدِيقَة



بُرْتُقَال

٥ أُحِلُّ الكلمات الآتية إلى حروفها :

يُصَلِّي

فُرْشَاة

غَنَم

--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--

صَالِح

بُرْتُقَال

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

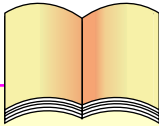
٦ أُرَكِّبُ من الحروف الآتية كلمات ، ثم أقرأ :

ي د ح د ي

ط ل ر ق

م و ز

٧ أكتب في دفثري :



- عَادَ الرَّاعِي .

- سَامِي يَرْسُمُ سَاعَةً .

٨- نشاط

أَسْمِي الصُّورَ الْآتِيَةَ:



الوحدة الثالثة



أهداف الوحدة:

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:

- ١ - يتمكن من اكتساب بعض الاتجاهات الإيجابية والقيم والعادات السليمة .
- ٢ - يتعرف على صور من البيئة، ويتحدث عنها وعن خبراته حولها .
- ٣ - ينمي معجمه اللغوي بمفردات جديدة .
- ٤ - يتعرف على نمط جمل جديدة .
- ٥ - يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة ، وصحيحة .
- ٦ - يقرأ الدروس قراءة صامتة .
- ٧ - يحلل كلمات مختارة من الدروس إلى حروفها .
- ٨ - يركب كلمات من حروف معطاة .
- ٩ - يكتب عبارات من الدروس بخط واضح .
- ١٠ - يعبر شفهيًا بكلمات أو جمل قصيرة .

فِي الصَّبَاحِ

الدرس
الثاني عشر



قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَاذَا تَفْعَلُ فِي الصَّبَاحِ - يَا أَحْمَدُ؟
قَالَ أَحْمَدُ: أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا، وَأَنْظِفُ أَسْنَانِي،
وَأَتَوَضَّأُ، ثُمَّ أُصَلِّي صَلَاةَ الْفَجْرِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟
قَالَ أَحْمَدُ: أَلْبَسُ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ، وَأَتَنَاوَلُ
طَعَامَ الْإِفْطَارِ، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَذِهِ عَادَةٌ حَسَنَةٌ - يَا أَحْمَدُ .



- أ- مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ كُلَّ صَبَاحٍ ؟
ب- مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ بَعْدَ أَنْ يَتَوَضَّأُ ؟
ج- (هَذِهِ عَادَةٌ حَسَنَةٌ) . مَنْ قَالَ هَذِهِ الْعِبَارَةَ ؟

أقرأ الكلمات الآتية، وأميِّز بين نطق الحروف (**ظ** - **ض** - **ص**) .

أَنْظِفُ ، أَتَوَضَّأُ ، أَصَلِّي .



٢ أَصِلْ العبارة في العمود الأول بما يدل على معناها في العمود الثاني :

هَذَا سُلُوكٌ حَسَنٌ

يَنْهَضُ أَحْمَدُ مِنَ
النَّوْمِ عِنْدَ الْفَجْرِ

يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مِنَ
النَّوْمِ عِنْدَ الْفَجْرِ

هَذِهِ عَادَةٌ حَسَنَةٌ

٣ أَحْلِلْ الكلمات الآتية إلى حروفها :

أَتَوَضَّأُ

أَنْظِفُ

--	--	--	--	--

--	--	--	--

٤ أُرَكِّبُ من الحروف الآتية كلمات ، ثم أقرأها :

ا ل ص ب ح

ا ص ل ي

هـ أقرأُ الجملة، الآتية ملاحظاً نطق التتوين ()^{٢٥}:

هَذِهِ عَادَةٌ حَسَنَةٌ يَا أَحْمَدُ .

إملاء منقول

أَنْهَضُ مُبَكِّراً، وَأَنْظِفُ أَسْنَانِي ، وَأَتَوَضَّأُ ،
ثُمَّ أَصَلِّي صَلَاةَ الْفَجْرِ .

الخط

أكتبُ الجملة الآتية بخطِّ جميلٍ .

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ .



(٢)



(١)



(٤)



(٣)

- ١- مَاذَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى؟
- ٢- مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟
- ٣- مَاذَا يَعْمَلُ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ؟
- ٤- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟

على المائدة

الدرس
الثالث عشر



غَسَلَ سَعِيدٌ يَدَيْهِ، وَنَظَّفَ أَسْنَانَهُ، وَجَلَسَ إِلَى
مَائِدَةِ الطَّعَامِ مَعَ أُمِّهِ وَأَبِيهِ، وَإِخْوَتِهِ.
قَالَ سَعِيدٌ: بِاسْمِ اللَّهِ، وَبَدَأَ يَأْكُلُ بِيَدِهِ الْيُمْنَى،
وَيَمْضَغُ الطَّعَامَ مَضْغًا جَيِّدًا.

وبعد أن انتهَى مِنْ طَعَامِهِ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ،
شُكْرًا يَا أَبِي، شُكْرًا يَا أُمِّي، ثُمَّ غَسَلَ يَدَيْهِ،
وَنَظَّفَ أَسْنَانَهُ مَرَّةً أُخْرَى .



- أ - ماذا فعل سعيدٌ قبلَ الأكل ؟
ب- ماذا قال سعيدٌ قبلَ الأكل ؟
ج- كيفَ كان سعيدٌ يَمْضِغُ الطَّعَامَ ؟
د - ماذا قال سعيدٌ بعدَ الأكل ؟
هـ- ماذا فعل سعيدٌ بعدَ الأكل ؟

١- أَصِلُ الْجُمْلَةَ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَنَاسِبُهَا فِي الْعُمُودِ الثَّانِي :

أبي، شُكْرًا يَا أُمِّي

غَسَلَ سَعِيدٌ

يديه ونظفَ أسنانهُ

جلسَ سعيدٌ إلى

مائدةِ الطَّعَامِ

شُكْرًا يَا

٢ أقرأ الجملتين الآتيتين ملاحظاً نطق التنوين ()::

أ- شُكْرًا يَا أَبِي . ب- شُكْرًا يَا أُمِّي .

٣ أقرأ الكلمات الآتية، وأميّز بين نطق الحرفين (ي) و (ى):

أَبِي ، أُمِّي ، أَرَوَى ، أُخْرَى .

٤ أَكْتُبُ الحروف من الألف إلى الغين مع حركة الضم.

.....

.....

.....

.....

٥ أُحَلِّلُ الكلمات الآتية إلى حروفها :

الطَّعَامُ

--	--	--	--	--	--

يَمْضَغُ

--	--	--	--

مَضْغًا

--	--	--	--

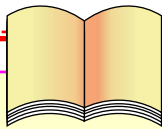
٦ أُرَكِّبُ من الحروف الآتية كلمات ، ثم أقرأها :

ل س غ

د ي ع س

ه ي د ي

٧ أكتب في دفثري :



سَمِّ اللّٰهَ ، وَكُلْ بِيَمِينِكَ .

إملاء منقول

قَالَ سَعِيدٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ.
شُكْرًا يَا أَبِي، شُكْرًا يَا أُمِّي.

الخط

اكتبُ الجملة الآتية بخطٍّ جميلٍ.

أَقُولُ قَبْلَ الْأَكْلِ : بِاسْمِ اللَّهِ .

تعبير شفهي

- أ - ماذا تفعلُ قَبْلَ الْأَكْلِ ؟
- ب - ماذا تقولُ قَبْلَ الْأَكْلِ ؟
- ج - ماذا تقولُ بَعْدَ الْأَكْلِ ؟
- د - ماذا تفعلُ بَعْدَ الْأَكْلِ ؟

أَمَامَ التِّلْفَازِ

الدرس
الرابع عشر



كَانَ أَحْمَدُ وَأَرْوَى يُذَاكِرَانِ دُرُوسَهُمَا، وَعِنْدَ غُرُوبِ
الشَّمْسِ سَمِعَا أَذَانَ الْمَغْرِبِ.

قَالَتْ أَرْوَى : تَعَالَ - يَا أَحْمَدُ نُصَلِّي الْمَغْرِبَ، ثُمَّ
نُشَاهِدُ التِّلْفَازَ. جَلَسَ أَحْمَدُ وَأَرْوَى أَمَامَ التِّلْفَازِ.
قَالَ أَحْمَدُ: أَيُّ الْبَرَامِجِ تَحْبِبِينَ مُشَاهَدَتَهَا. يَا أَرْوَى؟
قَالَتْ أَرْوَى: أَحِبُّ بَرَامِجَ الْأَطْفَالِ الدِّينِيَّةِ.



قَالَ أَحْمَدُ: وَأَنَا أَحِبُّ
مُشَاهَدَةَ بَرَامِجِ الْأَطْفَالِ
الرياضية، والدِّيْنِيَّة.

المناقشة

- ١- ماذا كان يعمل أحمد وأروى قبل أذان المغرب؟
- ٢- ماذا قالت أروى لأحمد؟
- ٣- أين جلس أحمد وأروى؟
- ٤- ما البرامج التي تحبُّ أروى مشاهدتها؟
- ٥- ما البرامج التي يحبُّ أحمد مشاهدتها؟

أَصِلُ الْجُمْلَةَ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَنَاسِبُهَا فِي الْعُمُودِ الثَّانِي :

أمام التلفاز

نصلي المغرب

دروسهما

أحمد وأروى يذاكران

جلس أحمد وأروى

تعال يا أحمد

٢ أقرأ الجملتين الآتيتين:

- الجلوس قريباً من التلفاز يؤدي العين.
- أحمد يحب مشاهدة البرامج الرياضية.

٣ أقرأ الجملة الآتية ملاحظاً نطق الهمزة (أ) :

كَانَ أَحْمَدُ وَأَرْوَى يُذَاكِرَانِ دُرُوسَهُمَا.

٤ أحلل الكلمتين الآتيتين إلى حروفهما :

برنامج

التلفاز

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

٥ أرتب الكلمات الآتية، ثم أقرؤها :

سَمْسِم - افْتَحْ - يَا

إملاء منقول

- صَلَّى أَحْمَدُ الْمَغْرِبَ، وَذَهَبَ مَعَ أَرُوَى
- لِمُشَاهَدَةِ التَّلَافَازِ.
- أَرُوَى تُحِبُّ مُشَاهَدَةَ بَرَامِجِ الْأَطْفَالِ الدِّينِيَّةِ.

الخط

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

الجلوس قريباً من التلفاز يؤذي العين.

تعبير شفهي

- متى تصلي المغرب؟
- ما البرنامج الذي يعجبك؟
- هل تجلس قريباً من التلفاز؟

تقويم الوحدة الثالثة

ضع الإشارة (✓) أمام الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١

أ - عند قِيَامِكَ من النوم صباحاً :

- تَلْعَبُ .

- تَنْظِفُ أسنانك .

- تَأْكُلُ .

ب- أقول باسم الله :

- قبل الأكل .

- بعد الأكل .

- في أثناء الأكل .

ج- تُحِبُّ أَرَوَى مُشَاهِدَةَ :

- نشرة الأخبار .

- البرامج الدينية .

- البرامج الرياضية .

٢ أقرأ ما يأتي:

- أَمْضَغُ الطَّعَامَ مَضْغًا جَيِّدًا .

- شَكَرًا يَا أَبِي، شَكَرًا يَا أُمِّي .

٣ أقرأ الجمل الآتية، وأضع الهمزة (ء) على الألف:

أ - لَعِبَ أَحْمَدُ وَارَوَى .

ب- قَالَ أَحْمَدُ : اتَوَضَّأَ ، ثُمَّ اصْلَى .

٤ أحلّ الكلمات الآتية إلى حروفها :

يَمْضَغُ

--	--	--	--

تَوَضَّأَ

--	--	--	--

تَفَضَّلْ

--	--	--	--

٥ أرسم الحروف من الألف إلى الغين مع حركة الكسر.

.....
.....
.....
.....

٦ أكوّن من الحروف الآتية كلمتين، ثمّ أقرؤهما :

ا ل ت ل ف ل ز

م غ ل ق

٧ أرّتب الكلمات الآتية مكوناً منها جُملةً، ثمّ أقرؤها:

سعيدٌ - الطعام - يمضغُ - جيداً .

إملاء منقول

- أَحْمَدُ وَأَرْوَى أَمَامَ التِّلَافَازِ .
- قَالَ سَعِيدٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، شُكْرًا يَا أَبِي،
شُكْرًا يَا أُمِّي .

الخط



أكتبُ الجملة الآتية بخطٍّ جميلٍ.

الإِيمَانُ يَمَانٌ ، والحكمةُ يَمَانِيَّةٌ .

.....

.....

تعبير شفهي



- أ - لماذا تنام مُبَكَّرًا ؟
- ب- ماذا تفعل حين تنهضُ من نومك ؟
- ج- لماذا تجلس بعيداً عن التلفاز ؟



تدريبات الوحدة الثالثة

أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١

أ - عندما أقوم من النوم :

- أذهب إلى المدرسة.
- أتناول طعام الإفطار.
- أتوضأ، ثم أصلي .

ب- أقول بعد أن آكل :

- السَّلامُ عَلَيْكُمْ .
- الحمد لله .
- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .

ج- يُحِبُّ أَحْمَدُ مُشَاهَدَةَ:

- نشرة الأخبار .
- برنامج طبيب الأسرة.
- البرامج الرياضية.

٢ أصلُ الجملة في العمودِ الأولِ بما يُناسِبُها في العمودِ الثاني :

اليمنى

أَحْمَدُ يَقُومُ مِنَ النَّوْمِ

التَّلْفَازِ

يَأْكُلُ سَعِيدُ الطَّعَامَ بِيَدِهِ

مُبَكَّرًا

جَلَسَ أَحْمَدُ أَمَامَ

٣ أقرأُ الجملَ الآتية، وأنتبه إلى لفظِ الهمزة (أَ ، إ ، أُ) .

- أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا .

- أَتَوَضَّأُ، ثُمَّ أَصَلِّي .

- أَحِبُّ إِخْوَانِي .

٤ أقرأُ الجملة الآتية، وأنطقُ بالتتوين (أَ) نطقاً صحيحاً:

شُكْرًا يَا أَبِي ، شُكْرًا يَا أُمِّي .

٥ أقرأُ الكلمات الآتية، وأضعُ خطأً تحت الحروف (ظ ، ض ، ص) .

يَظْهَرُ ، أَتَوَضَّأُ ، أَصَلِّي .

٦ أحلّ الكلمتين الآتيتين إلى حروفهما :

التلفاز

أشاهد

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

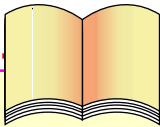
٧ أركّب من الحروف الآتية كلمتين، ثمّ أقرؤهما :

غ ر ب ت ا ل ش م س

٨ أعيد ترتيب الكلمات، ثمّ أقرؤها :

حَسَنَةٌ - عَادَةٌ - هَذِهِ .

٩ أكتب في دفترتي الجملتين الآتيتين :



- نَظَفَ سَعِيدٌ أَسْنَانَهُ .
- الْجُلُوسُ قَرِيبًا مِنَ التَّلْفَازِ يُؤْذِي الْعَيْنَ .

إملاء منقول

- قَالَ أَحْمَدُ : مَا بِرَنَامُجُكَ الْمَفْضَلُ ؟
- قَالَتْ أَرْوَى : بِرَامَجِ الْأَطْفَالِ الدِّينِيَّةِ .
- قَالَ أَحْمَدُ : وَأَنَا أَحَبُّ الْبِرَامَجِ الرِّيَاضِيَّةِ
وَالدِّينِيَّةِ .

الخط

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ .

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ .

تعبير شفهي

- ماذا تقولُ قبل الأكل ؟
- ماذا تقولُ بعد الأكل ؟
- ماذا تفعل بعد أن تعود من المدرسة ؟
- هل تنام مبكراً ؟

الوحدة الرابعة



أهداف الوحدة:

يتوقع من التلميذ بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:

- ١ - يكتسب قيما وعادات اجتماعية حسنة .
- ٢ - يتعرف على صور من البيئة، ويتحدث عنها وعن خبراته حولها .
- ٣ - ينمي معجمه اللغوي بمفردات جديدة.
- ٤ - يتعرف على نمط جُمْل جديدة.
- ٥ - يتعرف على الحركات نطقاً وشكلاً في مواقعها المختلفة.
- ٦ - يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة ، وصحيحة .
- ٧ - يقرأ الدروس قراءة صامتة .
- ٨ - يحلل كلمات مختارة من الدروس إلى حروفها.
- ٩ - يركب كلمات من حروف معطاة .
- ١٠ - يكتب عبارات من الدروس بخط واضح وجميل.
- ١١ - يعبر شفهيّاً بكلمات أو جمل قصيرة.

أُمِّي

الدرس
الخامس عشر



أُمِّي تُحِبُّنِي، وَتَعْطِفُ عَلَيَّ كَثِيرًا، فَهِيَ تَتْعَبُ
مِنْ أَجْلِي، وَتَهْتَمُ بِنِظَافَتِي، وَتَسْهَرُ لَأَنَامَ. أَنَا
أُحِبُّ أُمِّي وَأَطِيعُهَا، وَلَا أَرْفَعُ صَوْتِي عَلَيْهَا ،
وَأَدْعُو لَهَا بِالصَّحَّةِ، وَالسَّعَادَةِ.

المناقشة

- ١- لماذا تحبُّ أمَّك ؟
- ٢- هل ترفع صوتك على أمك ؟
- ٣- بماذا تدعو لأمَّك ؟

١ أقرأ الجمل الآتية:

- أنا أحبُّ أمِّي.
- أمِّي تحبني وتعطفُ عليَّ.
- أمِّي تهتمُّ بنظافتي.
- أنا أدعو لأمِّي بالصَّحَّةِ والسَّعَادَةِ.

٢ أصِلُ الجُمْل في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني :

على أمِّي

أنا أحبُّ

أمِّي

تسهر أمِّي

بنظافتي

لا أرفع صوتي

لأنام

أمِّي تهتمُّ

٣ أحلّ الكلمات الآتية إلى حروفها :

أجلي

--	--	--	--

من

--	--

تتعب

--	--	--	--

٤ أركّب من الحروف الآتية كلمات ، ثم أقرؤها :

ت ه ت م

أ م ي

ب ن ظ ل ف ت ي

٥ أضعُ السكون (ْ) فوق الحرف الملوّن في الكلمات الآتية :

صوت

تهم

تسهر

تعطف

٦ - أرتب الكلمات في كل سطر مكوناً منها جُملاً مفيدة :

- أُمِّي - أَحَبُّ - أَنَا .
- بَنَظَافَتِي - أُمِّي - تَهْتَمُّ .
- صَوْتِي - عَلَيْهَا - لَا أَرْفَعُ .

٧ - أكمل الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- | | |
|--------|-------------------------------|
| عليها | أ - أُمِّي من أجلي . |
| تتعب | ب- أدعو لأُمِّي |
| بالصحة | ج- لَا أَرْفَعُ صَوْتِي |

٨ - أرسم الحروف من الفاء إلى الياء مع حركة الفتح.

.....				
.....				
.....				
.....				
.....				

إملاء منقول

أَنَا أَحِبُّ أُمِّي، وَأُطِيعُهَا،
وَأَدْعُو لَهَا بِالصَّحَّةِ، وَالسَّعَادَةِ.

الخط

أكتب في دفثري : بخط جميل:

« الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمّهَاتِ »

تعبير شفهي

- لماذا تُحبُّ أمك ؟
- من يسهر على راحتك ؟
- هل ترفع صوتك على أمك ؟
- بماذا تدعو لأمك ؟

أَبِي بَنَاءٍ

الدرس
السادس عشر



وَقَفَ خَالِدٌ مَعَ أَصْحَابِهِ، وَقَالَ : هَلْ تَرَوْنَ هَذِهِ
الْبُيُوتَ ؟ لَقَدْ شَارَكَ أَبِي فِي بِنَائِهَا، فَهُوَ بَنَاءٌ
مَاهِرٌ، يُحِبُّ الْعَمَلَ، وَيُتْقِنُهُ؛ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ يَحْتَ
عَلَى إِتْقَانِ الْعَمَلِ .

المناقشة

- ١- مَعَ مَنْ وَقَفَ خَالِدٌ ؟
- ٢- إِلَى أَيِّ شَيْءٍ أَشَارَ خَالِدٌ ؟
- ٣- مَاذَا قَالَ خَالِدٌ لِأَصْحَابِهِ ؟
- ٤- مَاذَا يَعْمَلُ أَبُو خَالِدٍ ؟

أكمل الفراغ في الجمل الآتية بما يناسبها من الكلمات في العمود المقابل:

١

شارك

أ - أَبِي بَنَاءٌ

ماهر

ب - أُمِّي إِعْدَادَ الطَّعَامِ.

تتقن

ج - أَبِي فِي بَنَاءِ هَذِهِ الْبُيُوتِ.

٢ أقرأُ الجمل الآتية:

- ١- أَبِي بَنَاءٌ مَاهِرٌ .
- ٢- قَالَ خَالِدٌ لِأَصْحَابِهِ: هَلْ تَرَوْنَ هَذِهِ الْبُيُوتَ؟
- ٣- شَارَكَ أَبِي فِي بِنَاءِ هَذِهِ الْبُيُوتِ .
- ٤- أَبِي يَعْمَلُ بِإِتْقَانٍ .

٣ أَصِلْ جمل العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني :

أَصْحَابِهِ

شَارَكَ أَبِي فِي بِنَاءِ

هَذِهِ الْبُيُوتِ

أَبِي يَعْمَلُ

بِإِتْقَانٍ

وَقَفَ خَالِدٌ مَعَ

٤ أَضَعُ السَّكُونَ (ْ) عَلَى الْحُرْفِ الْمَلُونِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

هَلْ يَعْمَلُ بِإِتْقَانٍ تَرَوْنَ

٥ أعيد ترتيب كلمات كل سطر مكوناً جملة مفيدة :

- أ - العمل . - أبي - يحب
ب - عمله . - يتقن - أبي
ج - شارك - لقد - أبي - في بنائها .

٦ أحلل الكلمات الآتية إلى حروفها :

يَأْكُلُ

--	--	--	--

يُحِبُّ

--	--	--

يُتَقَنُّ

--	--	--	--

٧ أركب من الحروف الآتية كلمات ، ثم أقرؤها :

أ ب ي ه ح د

ب ي ا ت ق ل ن

٨ أرسم الحروف من الفاء إلى الياء مع حركة الضم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إملاء منقول



- أَبِي بَنَاءٌ مَاهِرٌ يَعْمَلُ بِإِتْقَانٍ .
- شَارَكَ أَبِي فِي بَنَاءِ هَذِهِ الْبُيُوتِ .

الخط



اكتب في دفثري : بخط جميل:

الإسلام يحثُ على إتقان العمل

.....

.....

تعبير شفهي



- مَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ ؟

فِي الطَّرِيقِ

الدرس
السابع عشر



كَانَ أَحْمَدُ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ، وَبِيَدِهِ لُعْبَةٌ
جَمِيلَةٌ. رَأَى طِفْلاً يَسِيرُ مَعَ أُمِّهِ، وَهُوَ يَبْكِي،
فَتَقَدَّمَ إِلَيْهَا، وَسَأَلَهَا: لِمَاذَا يَبْكِي طِفْلُكَ؟
قَالَتْ أُمُّهُ: يُرِيدُ مِنِّي لُعْبَةً، وَلَا أَمْلِكُ نَقُوداً
أَشْتَرِي لَهَا.

قَالَ أَحْمَدُ: وَلِمَاذَا لَا يَشْتَرِي لَهُ أَبُوهُ؟
قَالَتْ: إِنَّهُ يَتِيمٌ. فَرَحِمَهُ أَحْمَدُ، وَأَعْطَاهُ لُعْبَتَهُ،
ابْتَسَمَ الْطِفْلُ، وَقَالَ: شُكْرًا لَكَ.



- ١- ماذا كَانَ بِيَدِ أَحْمَدِ ؟
- ٢- ماذا رَأَى فِي الطَّرِيقِ ؟
- ٣- لِمَاذَا كَانَ الطِّفْلُ يَبْكِي ؟
- ٤- لِمَاذَا أَعْطَاهُ أَحْمَدُ لُعْبَتَهُ ؟
- ٥- ماذا قَالَ الطِّفْلُ لِأَحْمَدِ ؟

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

١

- أَحْمَدُ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ.
- رَحِمَ أَحْمَدُ الطِّفْلَ الْيَتِيمَ.
- ابْتَسَمَ الطِّفْلُ وَقَالَ شُكْرًا لَكَ .



٢ أصلُ جملِ العمودِ الأوَّلِ بما يناسبها من العمودِ الثاني :

أُمُّ الطِّفْلِ	رَأَى أَحْمَدُ طِفْلاً يَسِيرُ مَعَ
أُمِّهِ	تَقَدَّمَ أَحْمَدُ إِلَى
الطِّفْلِ	قَالَتِ الْأُمُّ : يَرِيدُ مِنِّي
لَعِبَةً	رَحِمَ أَحْمَدُ

٣ أُعِيدُ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ مَكُوناً جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- مَعَ - أُمِّهِ - يَسِيرُ - طِفْلاً - رَأَى - أَحْمَدُ .
- الْيَتِيمَ - أَحْمَدُ - رَحِمَ .

٤ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا :

أَعْطَى	طِفْلاً	لَعِبَتَهُ

أَرْكَبُ من الحروف الآتية كلمات ، ثم أقرؤها :

هـ

ي ي ب ك ي

ي ت ي م

إملاء منقول

رَأَى أَحْمَدُ طِفْلاً يَبْكِي؛ فَأَعْطَاهُ لُعْبَتَهُ؛ لِأَنَّهُ
طِفْلٌ يَتِيمٌ.

الخط

أكتبُ في دفثري بخط جميل الآية الكريمة:

﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾

تعبير شفهي

احك لنا حكاية الطفل الذي كَانَ يَبْكِي .

تقويم الوحدة الرابعة

أقرأ الجمل الآتية:

١

- أ - أُمِّي تهتمُّ بنظافتي.
- ب - يُحبُّ أبي أن يأكلَ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ.
- ج - أحمدُ أعطى اليتيم لعبته.
- د - أنا أحبُّ أبي وأُمِّي.

أعيدُ ترتيبَ الكلمات في كُلِّ سطرٍ مكوناً جملة مفيدة :

٢

- تعطفُ - أُمِّي - وتحبُّني - عليَّ.
- أحمدُ - طفلاً - يسيرُ - معَ أمِّه - رأى.
- وإخلاصٍ - بإتقانٍ - يعملُ - أبي.

.....

.....

.....

٣ أُحْلِلْ الكلمات الآتية إلى حروفها :

إِتْقَان

--	--	--	--	--

تَهْتَمُّ

--	--	--	--

اَشْتَرَى

--	--	--	--	--

أَعْطَى

--	--	--	--

٤ أُرَكِّبُ من الحروف الآتية كلمات ، ثم أقرؤها :

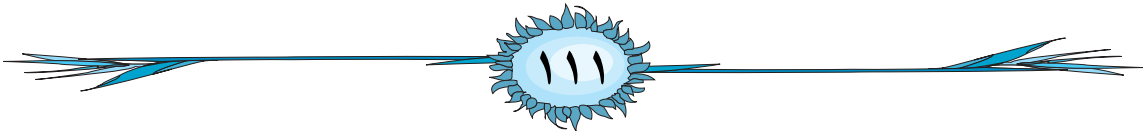
ر ه س ت

أ ح ب

ي ب ك ج

ا ت ق ل ن

ا ل ط ف ل



إملاء منقول

- أَنَا أَحِبُّ أُمِّي، وَأُطِيعُهَا؛ لِأَنَّهَا تَتْعَبُ مِنْ أَجْلِي.

- ابْتَسَمَ الْيَتِيمُ فَرِحًا بِاللُّعْبَةِ، وَشَكَرَ أَحْمَدَ.

الخط

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بِخَطٍ جَمِيلٍ:

« الْإِسْلَامُ يَحْتَ عَلَى إِتْقَانِ الْعَمَلِ »

تعبير شفهي

- لِمَاذَا تُحِبُّ أُمَّكَ ؟
- مَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ ؟
- لِمَاذَا شَكَرَ الْيَتِيمُ أَحْمَدَ ؟



تدريبات الوحدة الرابعة

١ أقرأ الجمل الآتية:

أنا أحبُّ أمِّي .
أمِّي تتعبُ من أجلي .
أبي بناءٌ يُتقِنُ عملهُ .
أبي شارك في بناء هذه البيوت ..

٢ أرتب الكلمات الآتية مُكوِّناً جملةً مفيدةً:

يُحبُّ - يده - عمل - أن - يأكل - من - أبي

٣ أصلِ الجملة في العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني :

عمل يده

إتقان

لعبتهُ

أبي يعملُ بـ

أبي يأكلُ منْ

أعطى أحمدُ اليتيمَ

أَحْلِلْ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا :

٤

حَنَان

--	--	--	--

عَطَفَ

--	--	--

عَمَلَ

--	--	--

إِتْقَانَ

--	--	--	--	--

أَرْكَبُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

٥

ل ع ب ة

أ م ي

ب ن ل ء

إِمْلَأْ مَنْقُولَ

أَحْمَدُ رَأَى طِفْلاً يَبْكِي، فَأَشْفَقَ عَلَيْهِ،
وَأَعْطَاهُ لَعْبَتَهُ .

الخط



اُكْتُبْ فِي دِفْتَرِي بِخَطٍ جَمِيلٍ:

« أَنَا أُحِبُّ أُمِّي وَأُطِيعُهَا »

.....

.....

تعبير شفهي



- لِمَاذَا تُحِبُّ أُمَّكَ ؟
- مَاذَا تَعْمَلُ أُمَّكَ ؟
- لِمَاذَا تُحِبُّ أَبَاكَ ؟
- مَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ ؟
- مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟

الوحدة الخامسة



أهداف الوحدة:

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:

- ١ - يكتسب بعض الاتجاهات والقيم، والعادات الحسنة .
- ٢- يفهم الدروس المعروضة ، ويستوعبها .
- ٣- ينمي معجمه اللغوي بمفردات جديدة.
- ٤ - يتعرف على تكوين جُمل مفيدة من كلمات معطاة.
- ٥ - يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة، وصحيحة .
- ٦ - يقرأ الدروس قراءة صامتة .
- ٧ - يركب كلمات من حروف معطاة .
- ٨ - يكتب عبارات من الدروس بخط واضح وجميل.
- ٩ - يعبر شفهاً بجمل قصيرة .

فِي الْمَسْجِدِ

الدرس
الثامن عشر



سَمِعَ وَالِدُ مُحَمَّدٍ أَذَانَ الْمَغْرِبِ، فَقَالَ لِابْنِهِ:
هَيَّا نُصَلِّي الْمَغْرِبَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ -
يَا مُحَمَّدُ.

قَالَ مُحَمَّدٌ : سَمْعًا وَطَاعَةً .

سَارَ مُحَمَّدٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ، وَعِنْدَ
الدُّخُولِ قَالَ: بِسْمِ اللَّهِ، وَدَخَلَ بِقَدَمِهِ الْيُمْنَى،

ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ تَحِيَّةَ الْمَسْجِدِ، وَعِنْدَمَا قَامَ
النَّاسُ لَصَلَاةِ الْمَغْرِبِ، وَقَفَ مُحَمَّدٌ فِي الصَّفِّ
مَعَ الْأَوْلَادِ بِخُشُوعٍ وَنِظَامٍ، حَتَّى نِهَايَةِ الصَّلَاةِ.

المناقشة

- ١- ماذا قال الأب لمحمد ؟
- ٢- إلى أين ذهب محمد مع أبيه ؟
- ٣- كيف دخل محمد المسجد ؟
- ٤- في أي صف وقف محمد ؟

١- أقرأ الجملتين التاليتين ملاحظاً نطق التتوين:

- نَصَلِّي الْمَغْرِبَ جَمَاعَةً .
- وَقَفَ مُحَمَّدٌ فِي الصَّفِّ بِخُشُوعٍ وَنِظَامٍ .

٢- أقرأ الجملتين الآتيتين ملاحظاً نطق (ظ ، ض) :

- الصَّلَاةُ تَعَلِّمُنَا النِّظَامَ وَالنِّظَافَةَ .
- تَوَضَّأَ مُحَمَّدٌ لِلصَّلَاةِ .

أَصِلْ جَمْلَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

٣

فِي صَفِّ الْأَوْلَادِ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ مَعَ أَبِيهِ

إِلَى الْمَسْجِدِ

دَخَلَ مُحَمَّدٌ الْمَسْجِدَ

بِقَدَمِهِ الْيُمْنَى

وَقَفَ مُحَمَّدٌ

أَرْسُمْ الْحُرُوفَ مِنَ الْفَاءِ إِلَى الْيَاءِ مَعَ حَرَكَةِ الْكَسْرِ.

٤

.....					
.....					
					
.....					
					
.....					
.....					
					

٥ أُحِلُّ الكلمات الآتية إلى حروفها :

الصَّلَاةُ

--	--	--	--	--	--

الدِّينُ

--	--	--	--	--

النِّظامُ

--	--	--	--	--	--

٦ أُرَكِّبُ من الحروف الآتية كلمات ، ثم أقرؤها :

ا ل م خ ر ب

ا ل ج م ل ع ة

٧ أعيدُ ترتيبَ الكلمات الآتية، مُكوِّناً جُمْلَةً مفيدةً :

والنِّظامُ . - تُعلِّمُنَا - الصَّلَاةُ - النِّظَافَةُ



إملاء منقول

قال الأبُ لابنه مُحَمَّدُ:
هَيَّا نُصَلِّي الْمَغْرِبَ جَمَاعَةً.

الخط

أَكْتُبُ فِي دِفْطَرِي بِخَطِّ جَمِيلٍ:

الصَّلَاةُ تَعَلِّمُ الْمُسْلِمَ النَّظَافَةَ، وَالنُّظَامَ.

تعبير شفهي

- أين تُؤَدِّي الصَّلَاةَ جَمَاعَةً؟
- متى تُؤَدِّي الصَّلَاةَ ؟
- ماذا نَعْمَلُ عِنْدَمَا نَسْمَعُ الْأَذَانَ؟
- لِمَنْ نُصَلِّي؟
- كم مرة نُصَلِّي فِي الْيَوْمِ؟

نشيد الصلاة

الدرس
التاسع عشر

الصلاة

- ١- هَيَّا هَيَّا نَحْوَ الْمَسْجِدِ
ادْخُلْ ادْخُلْ صَلِّ وَاعْبُدْ
٢- قُمْ فَتَوَضَّأْ وَاشْرَحْ صَدْرَكَ
كَبِّرْ كَبِّرْ ارْكَعْ وَاسْجُدْ
هَيَّا هَيَّا نَحْوَ الْمَسْجِدِ



في الملعب

الدرس
العشرون



وَقَفَ الْمَعْلَمُ مَعَ عَدَدٍ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي مَلْعَبِ
الْمَدْرَسَةِ، وَقَالَ: مَا هِيَ الْأَلْعَابُ الَّتِي تُحِبُّونَهَا؟
قَالَ مُحَمَّدٌ: أَحِبُّ الْجَرِيَّ، وَالْقَفْزَ، وَالتَّمْرِينَاتِ
الْبَدَنِيَّةَ.

قَالَ خَالِدٌ: أَحِبُّ كُرَةَ السَّلَّةِ.

قَالَ سَامِيٌّ: أَحَبُّ كُرَّةِ الطَّائِرَةِ.
قَالَتْ زَيْنَبُ: أَحَبُّ شِدِّ الْحَبْلِ مَعَ صَدِيقَاتِي .
قَالَ فَاضِلٌ: أَحَبُّ كُرَّةِ الْقَدَمِ.
قَالَ الْمَعْلَمُ: الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لَنَا، فَهِيَ تَقْوِي
الْجِسْمَ، وَتَعَلِّمُنَا النِّظَامَ وَالتَّعَاوُنَ مَعَ زُمَلَائِنَا .

المناقشة

- ١- أَيْنَ وَقَفَ الْمَعْلَمُ ؟
- ٢- مَاذَا يُحِبُّ مُحَمَّدٌ ؟
- ٣- مَاذَا قَالَتْ زَيْنَبُ ؟
- ٤- مَاذَا يُحِبُّ فَاضِلٌ ؟
- ٥- مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الرِّيَاضَةِ ؟

أصلُ كل جملة بالصورة الدالة عليها فيما يأتي:

١

الولدُ يَقْفِزُ



مَلْعَبُ كُرَةِ الطَّائِرَةِ



مَلْعَبُ كُرَةِ السَّلَةِ



وَلَدٌ يَجْرِي



بِنْتُ تَشُدُّ الحَبْلَ



٢ أصلُ جملِ العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني :

الجسم	١- أُحِبُّ كُرَةً
النظام والتعاون	٢- أُحِبُّ الْجَرِيَّ
والقفز	٣- الرِّيَاضَةُ تَعَلِّمُنَا
السَّلةَ	٤- الرِّيَاضَةُ تَقْوِي

٣ أَحْلِلُ الكلمات الآتية إلى حروفها :

السَّلةَ	كُرَةً	أُحِبُّ
الْجَرِيَّ	أُحِبُّ	
الْقَفْزَ		

أَرْكَبُ من الحروف الآتية كلمات ، ثم أقرأها :

٤

ا ل ر ي ل ضة

م ف ي د ة

ل ل ج س م

أُعِيدُ تَرْتِيبَ الكلماتِ الآتية مُكَوِّنًا جُمْلَةً مفيدةً :

٥

- السَّلَّةُ . - كُرَّةٌ - أَحِبُّ

- صَدِيقَاتِي . - الْحَبْلُ - مَعَ - أَحِبُّ - شَدَّ

إملاء منقول

الرَّيَّاضَةُ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، وَتُعَلِّمُنَا النَّظَامَ،
وَالْتَّعَاوَنَ .

الخط

اَكْتُبْ فِي دِفْتَرِي بِخَطٍ جَمِيلٍ:

الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ .

تعبير شفهي

- ما اللعبة التي تحبها؟
- مع من تحب أن تلعب؟
- متى تحب أن تلعب؟

جِيرَانِي

الدرس
الحادي والعشرون



أَحِبُّ أَوْلَادَ جِيرَانِي، وَالْعَبُّ مَعَهُمْ فِي وَقْتِ
فَرَاحِي، وَلَا أَرْفَعُ صَوْتَ التَّلْفَازِ، وَلَا أَغْلِقُ الْبَابَ
بِقُوَّةٍ حَتَّى لَا أَزْعِجُ جِيرَانِي. أَتَعَاوُنُ مَعَهُمْ فِي
تَنْظِيفِ الْحَيِّ، وَأَزُورُ جِيرَانِي فِي الْأَعْيَادِ.
أَسْتَأْذِنُ جِيرَانِي قَبْلَ زِيَارَتِهِمْ، وَأَقُولُ لَهُمْ:
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

المناقشة

- ١- مع مَنْ تلعبُ في وقتِ فراغك ؟
- ٢- متى تزورُ جيرانك ؟
- ٣- في أيِّ شيءٍ تتعاونُ مع جيرانك ؟
- ٤- متى تستأذن جيرانك ؟
- ٥- ماذا تقولُ لجيرانك عندَ دخولِ منازلهم ؟

١- أقرأُ الجمل الآتية ملاحظاً نُطقَ حرفي (ف ، ق) :

- أُحِبُّ أولادَ جيرانِي، وألعبُ معهم في وقتِ فراغي.
- لا أرفعُ صوتَ التِّلْفاز، ولا أغلقُ البابَ بقوةٍ.
- أتعاونُ معهم في تنْظِيفِ الحيِّ .

أَصِلْ الصورة في العمود الأول بالعبارة الدالة عليها في العمود الثاني:

٢

وَلَدٌ يُنَظِّفُ



وَلَدٌ يُغْلِقُ الْبَابَ بِقُوَّةٍ



تَلْفَاز



وَلَدٌ يُسَلِّمُ



وَلَدٌ يَسْتَأْذِنُ



٣ أصلُ جملِ العمودِ الأولِ بما يناسبها من العمودِ الثاني :

تَنْظِيفِ الحَيِّ

لا أرفعُ

في الأعيادِ

أحبُّ أولادَ جيراني

صوتَ التلفازِ

أتعاونُ معَ جيراني في

وألعبُ معهم

أزورُ جيراني

٤ أحلُّ الكلماتِ الآتيةِ إلى حروفها :

معَ

--	--

أتعاونُ

--	--	--	--	--	--

جيراني

--	--	--	--	--	--

٥ أُرَكِّبُ من الحروف الآتية كلمات ، ثم أقرأها :

أ س ت ل ذ ن

أ ت ع ل و ن

أ ز و ر

٦ أُعيدُ ترتيبَ الكلماتِ الآتية مُكوِّناً جُملةً مفيدةً، ثم أقرأها :

في - جيرانِي - الأعيادِ - أزورُ

الدُّخُولُ - قَبْلَ - أَسْتَأْذِنُ

إملاء منقول

يَحْفَظُ سَامِي عَلَى النَّظَافَةِ وَالنَّظَامِ .

الخط

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

لَا أَرْفَعُ صَوْتَ التَّلْفَازِ حَتَّى لَا أَرْعِجُ جِيرَانِي .

تعبير شفهي

كَيْفَ تُعَامِلُ جِيرَانَكَ ؟

تقويم الوحدة الخامسة

أجيب عن الأسئلة الآتية :

١

- ماذا نتعلم من الصلاة ؟
- ماذا نتعلم من الرياضة ؟
- ماذا تقول لجيرانك عند دخول منازلهم ؟

أ- أضع خطأ تحت اسم المكان الذي صلى فيه محمد :

٢

الملعب المسجد الحديقة

ب- ضع خطأ تحت اسم اللعبة التي تحبها زينب :

شد الحبل كرة السلة كرة القدم

أقرأ ما يأتي :

٣

- الصلاة تعلمنا النظام، والنظافة، والسلوك الحسن.
- أغسل الفاكهة قبل أكلها .
- نصلي الصلاة جماعة .
- أتعاون مع جيرانني في تنظيف الحي .

أَصِلْ جمل العمود الأول بما يُناسبها في العمود الثاني :

٤

للجسم

الصلاة تعلمنا

في تنظيف شارعنا

اغسل الفاكهة

النظافة و النظام

الرياضة مفيدة

قبل أكلها

أتعاون مع جيراني

أعيد ترتيب الكلمات في كل سطر مكوناً جملة مفيدة :

٥

- الحسن . - النظام - تعلمنا
- والسلوك - الصلاة

٦ أُحْلِلْ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا :

إِلَى

--	--	--

أَذْهَبْ

--	--	--	--

الْمَسْجِدِ

--	--	--	--	--	--

٧ أُرَكِّبْ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ ، ثُمَّ أَقْرَأْ :

ا ل ح د ا ه ة

ت ع ل م ن ا

ا ل ن ظ ل م

إملاء منقول

وَقَفَ مُحَمَّدٌ وَالْأَوْلَادُ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ لِلصَّلَاةِ.

الخط

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ الْحَيِّ .



تدريبات الوحدة الخامسة

١ أقرأُ الجمل الآتية:

- أدخل إلى المَسْجِدِ بِقَدَمِي اليمْنِي.
- التَّمْرِينَاتُ البدَنِيَّةُ تُقَوِّي الجِسْمَ.
- أَحَافِظُ على نِظَافَةِ الحَيِّ.

٢ أَصِلْ جملَ العمودِ الأولِ بما يُناسِبها في العمودِ الثَّاني :

أحبُّ كرة القدم

- الولدُ المجتهدُ

ينجحُ دائماً

- الصلاةُ عمادُ

الدينِ

- قال صالحُ :

أَصِلُ الصورة بالكلمة الدَّالة عليها في العمود المقابل :

٣

رُمَّان



بُرْتَقَال



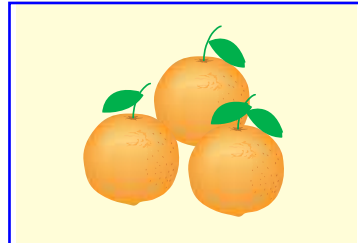
مَوْز



مَسْجِد



تِلْفَاز



أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ مُكَوَّنًا جُمْلَةً مُفِيدَةً :

٤

المدرسة. - عليٌّ - يذهبُ - إلى

رامي - مَعَ - صديقِهِ. - يلعبُ

أحبُّ - جيرانِي. - أولاد

مُفيدةٌ - للجسمِ. - الرِّياضةُ

أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا :

٥

الحبل

--	--	--	--	--

شدُّ

--	--

المدرسة

--	--	--	--	--	--	--

٦ أُرَكِّبُ من الحروف الآتية كلمات ، ثم أقرأ :

ا ل ن ظ ل ف ة

م ن ا ل ا ي ه ل ن

٧ أكْمَلُ الجملَ الناقصة في العمودِ الأول بما يُناسبها من العمودِ الثاني :

جِيرَانِي

الرِّيَاضَةُ

أَبَوِيهِ

- الولدُ المؤدَّبُ يطيعُ.....

-.....مفيدة للجسم.

- أَسْتَأْذِنُ عندما أَدْخُلُ منازلَهُمْ.

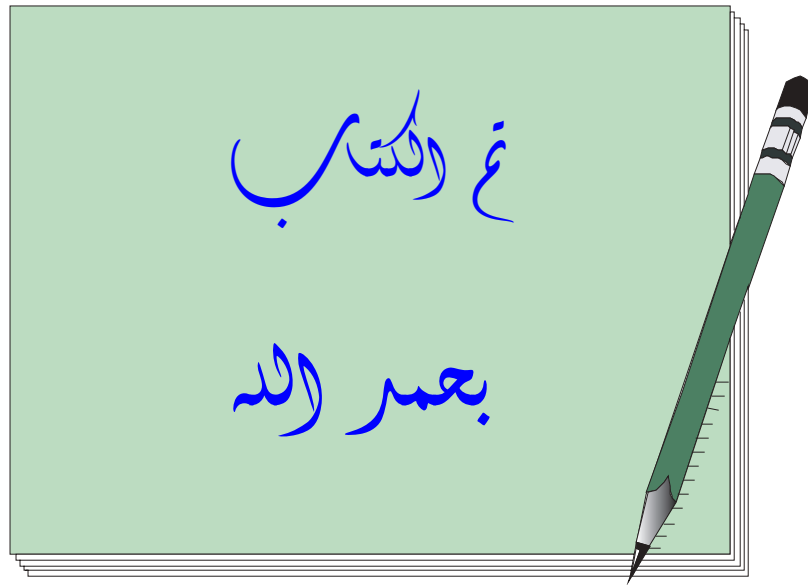
إملاء منقول

- يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْمَسْجِدِ .
- النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ .

الخط

أكتبُ الجملة الآتية بخطٍّ جميلٍ .

العَقْلُ السَّالِمُ فِي الْجِسْمِ السَّالِمِ .





الإدارة العامة للتعليم الإلكتروني

el-online.net

el-online.net

