



الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

القراءة

٣

للفيف الثالث

من مرحلة التعليم الأساسي

الجزء الأول

المؤلفون

أحمد هادي جمال الدين	أحمد فرحان علي
أم الخير محمد الجعدي	إلهام قاسم عبده
عبدالله قاسم النهاري	حورية حمود الخلقي
محمد عبده محمد النجاشي	قائد دبوان علي المخلافي
محمد لطف علي صبار	

إشراف:

د. أمة الرزاق علي حمّد د. محمد حاتم المخلافي

راجعته:

أ. قاسم علي أحمد الصغير د. عدنان يوسف الشعيلي
د. صالح علي محمد النهاري

الإخراج الفني

الصف والتصميم الفني : عبدالرحمن حسين المهرس

تدقيق التصميم : خالد أحمد يحيى العلفي



النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردييه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحيه خللاً من ضوء عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عهد عالق في كل ذمّة
رايتي .. رايتي .. يا نسيجاً جكته من كل شمس اخلدي خافقته في كل قمّة
أمّتي .. أمّتي .. امنحيني البأس يا مصدر بأسى واذاخريني لك يا أكرم أمّة

عشت إيماني وحبّي أمميّا
ومسيري فوق دربي عربيّا
وسبقى نبض قلبي يمنيّا
لن ترى الدنيا على أرضي وصيّا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

أعضاء اللجنة العليا للمناهج

أ. د. عبدالرزاق يحيى الأشول.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| د. عبدالله عبده الحامدي. | أ/ علي حسين الحليمي. |
| د/ صالح ناصر الصوفي. | د/ أحمد علي العمري. |
| أ. د/ محمد عبدالله الصوفي. | أ. د/ صالح عوض عرم. |
| أ/ عبدالكريم محمد الجنداري. | د/ إبراهيم محمد الحوثي. |
| د/ عبدالله علي أبو حورية. | د/ شبيب محمد باجرش. |
| د/ عبدالله ملمس. | أ. د/ داوود عبدالملك الحدابي. |
| أ/ منصور علي مقبل. | أ/ محمد هادي طواف. |
| أ/ أحمد عبدالله أحمد. | أ. د/ أنيس أحمد عبدالله طائع. |
| أ. د/ محمد سرحان سعيد المخلافي. | أ/ محمد عبدالله زيارة. |
| أ. د/ محمد حاتم المخلافي. | أ/ عبدالله علي إسماعيل. |
- د/ عبدالله سلطان الصلاحي.

قررت اللجنة العليا للمناهج طباعة هذا الكتاب .

في إطار تنفيذ التوجهات الرامية للاهتمام بنوعية التعليم وتحسين مخرجاته تلبية للاحتياجات ووفقاً للمتطلبات الوطنية.

فقد حرصت وزارة التربية والتعليم في إطار توجهاتها الإستراتيجية لتطوير التعليم الأساسي والثانوي على إعطاء أولوية استثنائية لتطوير المناهج الدراسية، كونها جوهر العملية التعليمية وعملية ديناميكية تتسم بالتجديد والتغيير المستمرين لاستيعاب التطورات المتسارعة التي تسود عالم اليوم في جميع المجالات.

ومن هذا المنطلق يأتي إصدار هذا الكتاب في طبعته المعدلة ضمن سلسلة الكتب الدراسية التي تم تعديلها وتنقيحها في عدد من صفوف المرحلتين الأساسية والثانوية لتحسين وتجويد الكتاب المدرسي شكلاً ومضموناً، لتحقيق الأهداف المرجوة منه، اعتماداً على العديد من المصادر أهمها: الملاحظات الميدانية، والمراجعات المكتبية لتلافي أوجه القصور، وتحديث المعلومات وبما يتناسب مع قدرات المتعلم ومستواه العمري، وتحقيق الترابط بين المواد الدراسية المقررة، فضلاً عن إعادة تصميم الكتاب فنياً وجعله عنصراً مشوقاً وجذاباً للمتعلم وخصوصاً تلاميذ الصفوف الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.

ويعد هذا الإنجاز خطوة أولى ضمن مشرونا التطويري المستمر للمناهج الدراسية ستتبعها خطوات أكثر شمولية في الأعوام القادمة، وقد تم تنفيذ ذلك بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في وزارة التربية والتعليم والجامعات من الذين أنضجتهم التجربة وصقلهم الميدان برعاية كاملة من قيادة الوزارة والجهات المختصة فيها.

ونؤكد أن وزارة التربية والتعليم لن تتوانى عن السير بخطى حثيثة ومدرسة لتحقيق أهدافها الرامية إلى تنوير الجيل وتسليحه بالعلم وبناء شخصيته المتزنة والمتكاملة القادرة على الإسهام الفاعل في بناء الوطن اليمني الحديث والتعامل الإيجابي مع كافة التطورات العصرية المتسارعة والمتغيرات المحلية والإقليمية والدولية.

أ. د. عبدالرزاق يحيى الأشول

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج

إخواننا المعلمين والمعلمات ، أبناءنا الأعزاء: يسر فريق المراجعة والتعديل أن يضع بين أيديكم الكتب المدرسية لمادة القراءة للحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي ، بعد مراجعتها وتعديلها ، في ضوء الملاحظات التي قدمها مجموعة من المعلمين، والموجهين في بعض المحافظات ، والنتائج التي أسفرت عنها حلقات العمل النقاشية التي نفذتها الوزارة ممثلة في قطاع المناهج والتوجيه في فبراير- مارس عام ٢٠٠٩ م ، وشارك فيها نخبة من معلمي وموجهي الصفوف الأولية من ست محافظات الذين أسهموا مشكورين بشكل فعال في تحديد جوانب القوة ومكامن الضعف في مناهج الصفوف الأولية من وجهة نظرهم ومن وجهة نظر التلاميذ . وكان للملاحظاتهم ومقترحاتهم الأثر الكبير في تعديل وتحديث الكتب الدراسية وأدلة المعلم، وتتمثل أبرز التعديلات في الآتي :

- تصويب الأخطاء العلمية واللغوية، وإعادة ترتيب بعض الوحدات والدروس .
- إضافة محتوى معرفي للدروس بما يتناسب والمستوى العمري للتلاميذ وخبراتهم.
- إضافة الأهداف التربوية للوحدات الدراسية في بداية كل وحدة لمساعدة المعلم على تعرف الأغراض والمقاصد المطلوب تحقيقها، ومساعدته أيضاً في اشتقاق الأهداف الخاصة بالدروس .
- إضافة بعض الارشادات والتعليمات التي تساعد كلاً من المعلم والأسرة، في تدريس التلاميذ وتوصيل المعلومات إليهم.
- تشكيل الحروف في كتب الصف الأول لمساعدة التلاميذ على إتقان مهارة القراءة.
- ولأهمية الجانب الفني في الصفوف الأولية لجذب وتشويق التلاميذ ، وبناء علاقة ودية وإيجابية مع الكتب الدراسية ؛ فقد تم تصميم الكتب حسب المواصفات الفنية لكتب الحلقة الأولى واستخدام الألوان التي تلفت انتباه التلاميذ وتجذبهم نحو الكتاب، بهدف غرس القيم الجمالية لديهم والإسهام في تكوين النفسية الهادئة، والشخصية المتزنة؛ ولأهمية الدور المؤثر للصور في هذه المرحلة وإسهامها في توصيل الفكرة بشكل مباشر، وإثارتها لخيال التلميذ وعواطفه، ومساعدته على التذكر وسرعة التعلم، فقد تم اختيار الصور المعبرة عن الموضوعات، والقريبة من نفسيات التلاميذ في هذه المرحلة العمرية، مع مراعاة التنوع والوضوح ، وعدم التكرار، والحرص على اختيارها من البيئة المحيطة بالطفل.
- كما عملنا على إضافة بعض المعلومات والصور والأنشطة التي تغرس حب الوطن في أذهان التلاميذ من وقت مبكر ، وفيما يتعلق بالأنشطة التي تنمي مهارات التفكير لدى أبنائنا فقد تم إضافة بعض هذه الأنشطة التي تسهم في إكسابهم بعض المهارات الأساسية المناسبة مثل: الملاحظة، المقارنة ، والتصنيف، والتمييز، والرسم والتلوين.

نرجو من المعلمين والمعلمات وأولياء الأمور الإسهام الفعال في تحقيق الأهداف التربوية.

والله موفق ،،،

المراجعون

المحتويات

الصفحة

الموضوع
المقدمة

٨	الوحدة الأولى : آداب إسلامية
٩	الدرس الأول : حب الوالدين وتقديرهم
١٤	الدرس الثاني : حبَّ لغيرك ما تحبُّ لنفسك
٢٠	الدرس الثالث : التعاون
٢٤	الدرس الرابع : المحافظة على نظافة الأسنان
٣٠	الدرس الخامس : نشيد (ساعتي)
٣٢	التقويم
	التدريبات

٤٠	الوحدة الثانية : مبادئ سامية
٤١	الدرس الأول : ثمن الحرية
٤٧	الدرس الثاني : الكلب الوفي
٥١	الدرس الثالث : نشيد الحرية
٥٣	التقويم
	التدريبات

٥٧	الوحدة الثالثة : بلادي الجميلة
٥٨	الدرس الأول : زيارة إلى المتحف الوطني
٦٣	الدرس الثاني : سالم في المكلا
٦٩	الدرس الثالث : أحمد وأروى في عطلة

الصفحة

الموضوع

٧٣	الدرس الرابع : القمرية
٧٩	الدرس الخامس : نشيد بلادي
٨١	التقويم
	التدريبات

الوحدة الرابعة : شخصيات خالدة

٩٠	الدرس الأول : معاذ بن جبل
٩٥	الدرس الثاني : الشهيد الزبيري
١٠١	التقويم
	التدريبات
١٠٧	الدرس الثالث : القراءة الحرّة : السيدة أروى بنت أحمد الصليحي

الوحدة الخامسة : منجزات عظيمة

١٠٩	الدرس الأول : الوحدة اليمينية
١١٤	الدرس الثاني : مصافي النفط
١٢٠	الدرس الثالث : نشيد الوحدة
١٢١	التقويم
	التدريبات



الوحدة الأولى

آداب إسلامية

آداب إسلامية

أهداف الوحدة :

- يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :
- ١- يزيد تقديره لوالديه ويحترمهما ويطيعهما .
 - ٢- يحب للآخرين ما يحب لنفسه .
 - ٣- يعرف معاني الكلمات الجديدة في دروس الوحدة ويستخدمها استخداماً وظيفياً .
 - ٤- يفرق بين التاء المفتوحة والمربوطة .
 - ٥- يكتب عبارات من الدروس بخطي النسخ والرقعة .
 - ٦- يتعرف على همزة القطع .
 - ٧- يقدر قيمة الوقت ويعمل على تنظيم أوقاته بين الدراسة والراحة واللعب .
 - ٨- يقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة .
 - ٩- يحافظ على نظافة أسنانه .
 - ١٠- يحفظ نشيد (ساعتي) ليكون له رصيذاً لغوياً وأدبياً .
 - ١١- يعبر تعبيراً شفهياً من خلال الإجابة عن أسئلة التعبير الشفهي



كَانَ أَحْمَدُ وَصَدِيقُهُ عَلِيٌّ يَتَحَدَّثَانِ.

قَالَ أَحْمَدُ : إِنِّي أَحِبُّ وَالِدِي وَأَحْتَرِمُهُ ، فَهُوَ يَتَعَبُ كَثِيرًا ،
وَيَعْمَلُ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ لِيُوفِّرَ لَنَا الْمَأْكَلَ
وَالْمَشْرَبَ وَالْمَسْكَنَ وَالْمَلْبَسَ ، وَهُوَ يَسْهَرُ عَلَى رَاحَتِنَا ،
وَيُسَاعِدُنَا عَلَى مُذَاكِرَةِ دُرُوسِنَا .

لَا حَظَّتْ أَنَّ وَالِدِي يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ كُلَّ لَيْلَةٍ فَيَغِيبُ سَاعَةً ثُمَّ
يَعُودُ ، فَسَأَلْتُ وَالِدَتِي : « لِمَاذَا يَخْرُجُ أَبِي كُلَّ لَيْلَةٍ؟ وَأَيْنَ يَذْهَبُ؟ »
« فَأَجَابَتْ : « إِنَّ وَالِدَكَ يَا أَحْمَدُ يَذْهَبُ كُلَّ لَيْلَةٍ لِيَتَفَقَّدَ أَبَوَيْهِ
وَيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِمَا » .

لَقَدْ أَسْعَدَنِي كَثِيرًا مَوْقِفُ أَبِي ، وَعَاهَدْتُ نَفْسِي
أَنْ أَكُونَ مِثْلَهُ عِنْدَمَا أُصْبِحُ كَبِيرًا .
قَالَ صَدِيقُهُ عَلِيٌّ : إِنَّنِي -أَيْضًا- أُحِبُّ أُمِّي وَأَبِي؛ لِأَنَّهُمَا
يَتَعَبَانِ مِنْ أَجْلِنا نَهَارًا ، وَيَسْهَرَانِ عَلَى رَاحَتِنَا لَيْلًا .



قراءة الاستماع

- ما واجبنا نحو والدينا ؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- ماذا قال أحمد لصديقه علي ؟
- ٢- لماذا يحب أحمد والده ؟
- ٣- أين يذهب والد أحمد عندما يخرج من البيت ليلاً ؟
- ٤- لماذا يذهب والد أحمد لزيارة والديه ؟
- ٥- ماذا قال أحمد عندما سمع بما يقوم به والده ؟
- ٦- ماذا قال علي صديق أحمد ؟
- ٧- ما واجبنا نحو والدينا ؟

معاني المفردات

١- صلِّ العبارة في العمود الأول بالعبارة التي تدل عليها في العمود الثاني:

ألزمت نفسي

برُّ الوالدين

طاعة الوالدين واحترامهما

يتفقد أبويه

يطمئن على أبويه ويرعاهما

عاهدت نفسي

٢- صلِّ كل كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني :

صغير

يسهر

ينام

يخرج

يدخل

كبير

٣- املاً الفراغ بالكلمة التي تحتها خط كما في المثال (١) :

١- أحب والدي وأحترمه.

٢- أحب المعلم

٣- أحب أخي الكبير



القراءة الصامتة

- ابحثْ عن الفقرة التي يذكر فيها أحمد ما الذي يفعله والده من أجله ، ثم اقرأها .
- ابحثْ عن الفقرة التي تدل على رعاية والد أحمد لأبويه، ثم اقرأها .
- ابحثْ عن الفقرة التي تدل على سعادة أحمد بموقف أبيه ، ثم اقرأها .

الأملاء

اكتبْ ما يأتي ملاحظاً (التاء) المفتوحة والمربوطة في الكلمات الملونة :

لاحظت أن والدي يخرج من **البيت** كل **ليلة** ، فيغيب **ساعة** ، ثم يعود . **فسألت** والدتي : لماذا يخرج أبي كل **ليلة** ؟ وأين يذهب ؟ **فأجابت** : إن والدك يا أحمد يذهب كل **ليلة** ليتفقد أبويه ، ويطمئن عليهما .

التعبير الشفهي

أجبْ عن الأسئلة الآتية شفهيّاً:

- ١- ماذا قال أحمد لصديقه عليّ ؟
- ٢- لماذا كان والد أحمد يخرج من البيت كل ليلة ؟
- ٣- ماذا قال عليّ لصديقه أحمد ؟



الكتابة

اكتبْ في دفترِكَ :

قال أحمد : إنني أحب والدي وأحترمه ، فهو يتعب كثيراً ، ويعمل كلّ يوم من الصباح إلى المساء ؛ ليوفر لنا المأكل والمشرب والمسكن والملبس ، وهو يسهر على راحتنا ، ويساعدنا على مذاكرة دروسنا .



اكتبْ بخطّ النسخ ما يأتي:

الخط

أُمِّي تَتْعَبُ مِنْ أَجْلِنَا نَهَارًا وَتَسْهَرُ عَلَيَّ رَاحَتِنَا لَيْلًا

أَحِبِّ لغيرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ

الدرس الثاني



عَادَتِ الْأُمُّ مِنَ السُّوقِ، وَأَحْضَرَتْ بَعْضَ الْحَلَوَى ، فَاسْتَرْعَ إِلَيْهَا أَكْرَمٌ وَقَالَ : أَنَا جَائِعٌ يَا أُمِّي .

قَدَّمَتْ الْأُمُّ الْحَلَوَى ، وَقَالَتْ : هَذِهِ الْحَلَوَى لَكَ وَلِأُخْتِكَ . أَكَلِ أَكْرَمٌ أَكْثَرَ الْحَلَوَى ، وَتَرَكَ الْقَلِيلَ لِأُخْتِهِ .

كَانَتْ الْأُمُّ تَعْرِفُ أَنَّ أَكْرَمَ يُحِبُّ نَفْسَهُ، وَكَانَتْ تَتَضَايَقُ وَتَتَأَلَّمُ، أَخَذَتْ الْأُمُّ تَفَكَّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُعَلِّمُ بِهَا أَكْرَمَ ، كَيْفَ يُحِبُّ لِغَيْرِهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ، فَاعَدَّتْ كَعْكَةً، وَأَحْضَرَتْ أَكْرَمَ

وَأُخْتَهُ بَلْقَيْسَ ، وَطَلَبَتْ إِلَى أَحَدِهِمَا أَنْ يَقْطَعَ الْكَعْكَةَ ، قَالَ أَكْرَمُ: أَنَا أَقْطَعُهَا يَا أُمِّي، قَالَتِ الْأُمُّ : تَفْضَلْ أَقْطَعِ الْكَعْكَةَ .
أَسْرَعَ أَكْرَمُ ، وَأَخَذَ السَّكِّينَ ، وَبَدَأَ يَقْطَعُ الْكَعْكَةَ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : أَنَا أَقْطَعُ قِطْعَةً كَبِيرَةً وَأَخْذُهَا لِي، وَتَبْقَى الصَّغِيرَةُ لِأُخْتِي، وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ أَنَّ أُخْتَهُ سَوْفَ تَخْتَارُ إِحْدَى الْقِطْعَتَيْنِ ، وَقَدْ تَخْتَارُ الْقِطْعَةَ الْكَبِيرَةَ ، كَمَا تَذَكَّرَ نَصِيحَةَ أُمِّهِ ، فَرَفَعَ يَدَهُ ، ثُمَّ وَضَعَ السَّكِّينَ ، وَقَسَمَ الْكَعْكَةَ قِسْمَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ .
تَعَلَّمَ أَكْرَمُ أَنْ يَعْدِلَ فِي قِسْمَتِهِ ، وَيُحِبَّ لِأُخْتِهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ.



قراءة الاستماع

- كيف تحب لغيرك ما تحب لنفسك ؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- من أين عادت الأم ؟
- ٢- ماذا أحضرت معها ؟
- ٣- ماذا قال أكرم لأُمِّهِ ؟
- ٤- لمن قدّمت الأمُّ الحلوى ؟
- ٥- من الذي أكل أكثر الحلوى ؟
- ٦- لماذا كانت الأم تتضايق وتتألم من أكرم ؟
- ٧- ما الطريقة التي علّمت بها الأم ابنها حب الآخرين ؟

معاني المضردات

١- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني :



الحلوى



كعكة



سكين

٢- صل كل كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني :

الصغيرة

جائع

ترتاح

الكثير

القليل

تحب

تكره

تضايق

شبعان

الكبيرة

٣ - املا الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة لها من العمود المقابل:

أكثر
أمي
متساويين
لنفسك

أ - قال أحمد : أنا جائع يا

ب - قسم أكرم الكعكة إلى قسمين

ج - أحب لغيرك ما تحب

د - أكل أكرم الحلوى .

التراكيب والأنماط اللغوية

اقرأ ، ولاحظ الكلمة التي تحتها خط، ثم املا الفراغ كما في المثال الأول:

١- قال أكرم : أنا جائع يا أمي .

٢- قال أكرم : ... أقطع الكعكة .

٣- قال أكرم : ... عطشان يا أمي .

٤- قال أكرم : ... أحب لأختي ما أحب لنفسي .



القراءة الصامتة

- ابحثْ عن الجملة التي تدل على أن أكرم أكل حلوى أكثر من أخته، ثم اقرأها.
- ابحثْ عن الجملة التي تدل على أن أمَّ أكرم كانت تتضايق من ابنها؛ لأنه يحب نفسه كثيراً، ثم اقرأها.
- ابحثْ عن الجملة التي تدل على أن أكرم تعلَّم أن يحب لغيره ما يحب لنفسه، ثم اقرأها.
- ابحثْ عن الجملة التي تدل على أن أكرم جائع، ثم اقرأها.



الكتابة

اكتبْ في دفترِكَ :

- تعلَّم أكرم أن يعدل في قسمته، ويحبُّ لأخته ما يحبُّ لنفسه .

الأملاء

اكتبْ ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات الملونة :

عادت أم أكرم من السوق، وأحضرت معها بعض الحلوى، فأسرع إليها أكرم وقال : أنا جائع يا أمي.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

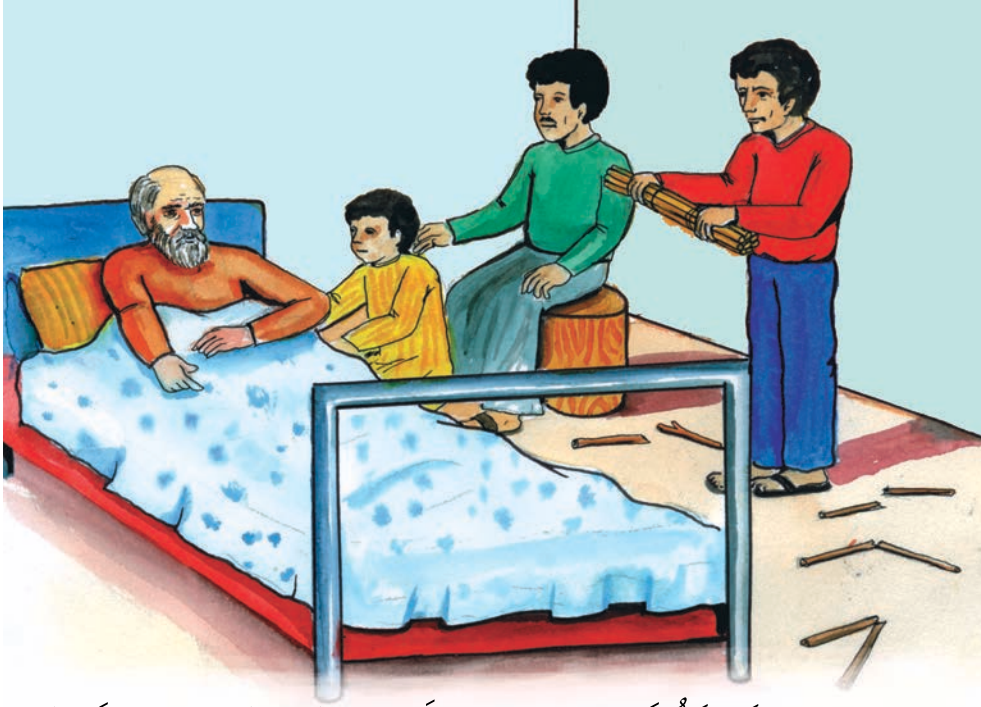
- ١- لماذا ذهبت أمُّ أكرم إلى السُّوق ؟
- ٢- إلى من قدَّمت الأمُّ الحلوى ؟
- ٣- في أيِّ شيء كانت الأمُّ تفكِّر ؟
- ٤- ماذا تذكَّر أكرم ؟



اكتب بخطِّ النسخ ما يأتي:

الخط

أَحِبُّ لِيغَيِّرِي مَا أُحِبُّ لِنَفْسِي



كَانَ لِرَجُلٍ ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ، رَبَّاهُمْ فَأَحْسَنَ تَرْبِيَّتَهُمْ، إِلَى أَنْ كَبِرَ
الأولادُ الثلاثةُ وصارُوا رجالاً .

مَرَضَ أَبُوهُمْ مَرَضاً شَدِيداً، وَلَمَّا شَعَرَ بِأَنْ نِهَائَتَهُ قَرِيبَةً ،
أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ أَبْنَاءَهُ دَرْساً يَسْتَفِيدُونَ مِنْهُ فِي حَيَاتِهِمْ، فَطَلَبَ إِلَيْهِمْ
أَنْ يَجْتَمِعُوا فِي غُرْفَتِهِ، وَقَالَ لَهُمْ: احْضُرُوا حُزْمَةً مِنَ الْعِصِيِّ.
وَبَعْدَ أَنْ أَحْضَرُوا الْحُزْمَةَ، قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ الْأَوَّلِ :

خُذْ عَصاً وَاحِدَةً مِنَ الْحُزْمَةِ وَاكْسِرْهَا فَفَعَلَ، وَطَلَبَ إِلَى

الثاني أَنْ يَكْسِرَ عَصًا، فَفَعَلَ ، وَاسْتَطَاعَ الثَّالِثُ
أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَهُمَا، ثُمَّ طَلَبَ الْأَبُ إِحْضَارَ حُزْمَةٍ أُخْرَى
مِنَ الْعِصِيِّ، وَقَالَ لِأَبْنَيْهِ الْأَوَّلِ : حَاوِلْ يَا بُنَيَّ أَنْ تَكْسِرَ الْعِصِيَّ
مُجْتَمِعَةً. حَاوَلَ الْوَلَدُ، وَأَعَادَ الْمُحَاوَلَةَ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ لَكِنَّهُ لَمْ
يَسْتَطِعْ كَسْرَهَا، ثُمَّ انْتَقَلَ ، إِلَى ابْنِهِ الثَّانِي، فَالثَّالِثِ ، وَلَكِنْ لَمْ
يَسْتَطِعْ أَحَدٌ مِنْهُمْ كَسْرَ الْحُزْمَةِ . فَقَالَ الْأَبُ لَهُمْ : يَا أَوْلَادِي،
كُونُوا يَدًا وَاحِدَةً، وَلَا تَتَفَرَّقُوا، فَإِنَّ مِثْلَكُمْ مِثْلُ هَذِهِ الْحُزْمَةِ مِنْ
الْعِصِيِّ، فَفِي اجْتِمَاعِكُمْ قُوَّةٌ لَكُمْ ، وَفِي تَفَرُّقِكُمْ ضَعْفٌ لَكُمْ .



قراءة الاستماع

- هل استطاع أحد من الأولاد أن يكسر حزمة العصي؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- كم كان عدد أولاد الرجل ؟
- ٢- ماذا عمل الرجل عندما شعر أن نهايته قريبة ؟
- ٣- ماذا قال الأب لأبنائه بعد أن جمعهم في غرفته ؟
- ٤- ماذا طلب الأب من أبنائه : الأول، والثاني، والثالث ؟
- ٥- هل استطاع الأولاد أن يكسروا العصي مجتمعة ؟
- ٦- ما الدرس الذي علّمه الأب لأبنائه ؟

معاني المفردات

١- صل كل كلمة في العمود الأول بِضدّها في العمود الثاني :

ضعف

تفرقكم

اجتماعكم

استطاع

عجز

قوة

التركيب والأنماط اللغوية

- اقرأ ، ثم املأ الفراغ في الجمل الآتية :

أ- قال الأب لأبنائه : أحضروا حزمة من العصي .

- قال المعلم لتلاميذه : غداً دفاتر الرسم .

ب- قال الأب لأبنائه : كونوا يداً واحدة .

- قال القائد لجنوده : ... صفّاً واحداً .

ج- قال الأب لأبنائه : خذوا العصي وحاولوا كسرها .

- قال المعلم لتلاميذه : ... التمرينات و... حلّها .



القراءة الجهرية

اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة :

- قال الأب لأبنائه : أحضروا حزمة من العصي.
- قال الأب لابنه الأول : خذ عصا واحدة من الحزمة واكسرها.
- ثم قال الأب لابنه الأول: حاول يا بُني أن تكسر العصي مُجْتَمعة.
- قال الأب لأبنائه : يا أبنائي ، كونوا يداً واحدة.



القراءة الصامتة

- ابحثْ عن الجملة التي طلب فيها الأب من أبنائه أن يكونوا مجتمعين متَّحدين، ثم اقرأها.



الكتابة

اكتب في دفترك :

- يا أبنائي : كونوا يداً واحدة ، ولا تتفرَّقوا ،
فإن مثلكم مثلُ هذه الحزمة من العصي.



اكتب بخط الرقعة ما يأتي :

الخط

في اهتمامكم قوة لكم

المحافظة على نظافة الأسنان

الدرس
الرابع



جَلَسَتْ سَلَمَى إِلَى أُمِّهَا تُحَدِّثُهَا ، فَقَالَتْ : جَاءَ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ
الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَرْشَدَنَا إِلَى الطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْمُحَافَظَةِ
عَلَى الْأَسْنَانِ.

قَالَتْ أُمُّهَا : فَمَاذَا قَالَ الطَّبِيبُ ؟

قَالَتْ سَلَمَى : تَحَدَّثَ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْأَسْنَانِ ، فَقَالَ : بِالْأَسْنَانِ
نُقَطِّعُ الطَّعَامَ ، وَنَمَضِّغُهُ ، فَيَسْتَهْلُ ابْتِلَاعُهُ وَهَضْمُهُ ، فَلَا بُدَّ لَنَا
مِنَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا .

أَخْرَجَ الطَّبِيبُ طَقَمَ أَسْنَانٍ وَفُرْشَاءَ مِنْ حَقِيبَتِهِ ، فَأَمْسَكَ
الطَقَمَ فِي يَدِهِ وَالْفُرْشَاءَ فِي الْأُخْرَى ، ثُمَّ أَخَذَ يَشْرَحُ لَنَا طَرِيقَةَ
اسْتِعْمَالِ الْفُرْشَاءِ فِي تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ .

قال الطَّبِيبُ : إذا أَرَدْنَا تَتَّظِيفَ الْأَسْنَانَ فِي الْفَكِّ الْعُلْوِيِّ فَإِنَّا نَمَرُّ الْفُرْشَاةَ عَلَيْهَا مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ . أَمَّا إِذَا نَظَّفْنَا أَسْنَانَ الْفَكِّ السُّفْلِيِّ فَإِنَّا نُحَرِّكُ الْفُرْشَاةَ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى .

قَالَتْ سَلْمَى : ثُمَّ سَأَلَتْ : مَا أَكْثَرُ الْأَشْيَاءِ ضَرَرًا بِالْأَسْنَانِ ؟
فَرَفَعَتْ يَدَيَّ وَأَجَبْتُهُ : تَكْسِيرُ اللَّوْزِ وَالْجَوْزِ ، وَقَطْعُ الْخِيوطِ بِهَا ،
ثُمَّ قَالَتْ زَمِيلَتِي هُدَى : وَكَذَلِكَ شَرَبُ السَّوَائِلِ الْحَارَّةِ أَوِ
الْبَارِدَةِ جَدًّا ، ثُمَّ قَالَتْ زَمِيلَتِي فَاطِمَةُ : وَالْإِكْثَارُ مِنَ الْحَلْوَى ضَارٌّ
بِالْأَسْنَانِ - أَيْضًا .

سُرَّ الطَّبِيبُ بِمَا سَمِعَ ، ثُمَّ أَضَافَ قَائِلًا : لَا بُدَّ مِنْ زِيَارَةِ
طَبِيبِ الْأَسْنَانِ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ سَلَامَتِهَا .

- كيف نحافظ على أسناننا ؟

قراءة الاستماع

المحاضرة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- مع من تحدثت سلمى ؟
- ٢- من جاء إلى المدرسة اليوم ؟
- ٣- إلى أي شيء أرشد الطبيب التلميذات ؟
- ٤- ماذا قال الطبيب عندما دخل الفصل ؟
- ٥- عن أي شيء تحدث الطبيب ؟
- ٦- ماذا أخرج الطبيب من حقيبته ؟
- ٧- ما الأشياء التي تضرُّ بالأسنان ؟

معاني المضردات

١- صلّ كل عبارة في العمود الأول بالصورة المناسبة لها في العمود الثاني:



الفكّ العلوي



طقم أسنان



فرشاة أسنان



الفكّ السفلي

٢- صلّ كل كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني:

بارد

المحافظة

الإهمال

جاء

قليل

حار

ذهب

كثير

٣- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من كلمات العمود المقابل:

استعمال

أهمية

طقم

طبيب

الطريقة

أ - جاء الأسنان إلى المدرسة.

ب- تحدث الطبيب عن الأسنان.

ج- أرشد الطبيب التلميذات إلى ...

الصحيحة للمحافظة على الأسنان.

د - أخرج الطبيب أسنان من الحقيبة.

هـ- شرح الطبيب طريقة الفرشاة في

تنظيف الأسنان.

التركيب والأنماط اللغوية

اقرأ ولاحظ الكلمات الملونة التي تحتها خط، ثم املأ الفراغ:

أ - أخرج الطبيب طقم الأسنان من الحقيبة.

- الطبيب فرشاة الأسنان من الحقيبة.

ب- شرح الطبيب طريقة استعمال الفرشاة.

- الطبيب طريقة تنظيف أسنان الفك العلوي.

- الطبيب طريقة تنظيف أسنان الفك السفلي.



القراءة الصامتة

- ابحثْ عن الجملة التي تدل على إرشاد الطبيب التلميذات إلى الطريقة الصحيحة للمحافظة على الأسنان ، ثم اقرأها .
- ابحثْ عن الجملة التي تدل على أن الطبيب أخرج طقم الأسنان من الحقيبة ، ثم اقرأها .
- ابحثْ عن الجملتين اللتين تدلان على أهمية الأسنان، ثم اقرأهما .
- ابحثْ عن السؤال الذي سألَه الطبيب، ثم اقرأه .
- ابحثْ عن الجملة التي تدل على طريقة استعمال الفرشاة، ثم اقرأها .

الكتابة

اكتب في دفترك :

قال الطبيب : إذا أردنا تنظيف الأسنان في الفكِّ العلويِّ فإننا نمرِّر الفرشاة عليها من أعلى إلى أسفل. أما إذا نظَّفنا أسنان الفكِّ السفليِّ فإننا نحرك الفرشاة من أسفل إلى أعلى.

الأملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الكسر وتنوين الكسر في الكلمات الملونة:

أَخْرَجَ الطَّبِيبُ طَقْمَ **أَسْنَانٍ**، وَفُرْشَاةً مِنْ حَقِيبَتِهِ،
فَأَمْسَكَ الطَّقْمَ فِي **يَدٍ**، وَالفُرْشَاةَ فِي الأُخْرَى، ثُمَّ أَخَذَ
يُشْرِحُ لَنَا طَرِيقَةَ **اسْتِعْمَالِ الفُرْشَاةِ فِي تَنْظِيفِ الأَسْنَانِ**.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهاً:

- ١- مَنْ الذي أجاب عن سؤال الطبيب ؟
- ٢- لماذا نراجع طبيب الأسنان ؟
- ٣- ما الأشياء التي تضرُّ بالأسنان ؟
- ٤- لماذا ننظف أسناننا بالفرشاة والمعجون ؟
- ٥- ما أهمية الأسنان ؟



اكتب بخط الرقعة ما يأتي:

الخط

الإكثار من الحلو يضرُّ بالأسنان

أبي اشترى لي ساعةً فَلَمْ أَنْمَ مِنَ الْفَرَحِ
عَقْرِيهَا مُكْهَرَبٌ غِطَاوُهَا لَا يَنْفَتِحُ
بِاللَّيْلِ تَمْشِي وَالنَّهَارَ رَلَمْ تَقِفْ أَوْ تَسْتَرِحْ
إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَهَا يَدُقُّ صَدْرِي، يَنْشَرِحُ
وَكُلُّ مَنْ أَبْصَرَهَا أَتْنِي عَلَيْهَا وَمَدَحُ
أَعْرِفُ أَوْقَاتِي بِهَا وَقْتَ الدُّرُوسِ وَالْفُسْحِ

المحاوراة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- ماذا اشترى الأب لابنه ؟
- ٢- ما فائدة الساعة ؟
- ٣- اذكر اسم شيئين من أجزاء الساعة .
- ٤- ما البيت الذي يدلّ على أن الساعة لا تقف ؟
- ٥- ما البيت الذي يدلّ على أن الولد يفرح حين يسمع صوت ساعته ؟
- ٦- كيف يمكن أن ننظّم أوقاتنا باستخدام الساعة ؟

٧- املأ الفراغات في النشيد بما يناسبها من
الكلمات التي تسبقها فيما يأتي:

الفرح - ساعة - عقربها - تمشي
ينفتح - تقف - ينشرح - صوتها

أبي اشترى لي	فلم أنم من
..... مكهرب	غطاؤها لا
بالليل	لم أو تسترح
إذا سمعت	يدق صدري

تقويم الوحدة الأولى

١- ضع إشارة (✓) بين القوسين نهاية الجملة التي تسمعها من المعلم :

- أ - قسم أكرم الكعكة إلى قسمين متساويين .
 - عادت الأم من السوق . ()
 - قدّمت الأم الحلوى لأبنائها . ()
 - أكل أكرم أكثر الحلوى . ()
 - قسم أكرم الكعكة إلى قسمين متساويين . ()
- ب- تحدث الطبيب عن أهمية الأسنان .
 - أرشد الطبيب التلميذات إلى الطريقة الصحيحة للمحافظة على الأسنان . ()
 - تحدث الطبيب عن أهمية الأسنان . ()
 - من الأشياء التي تضرُّ بالأسنان أكل الحلوى كثيراً . ()

٢- أجب عن الأسئلة الآتية :

- أ - ما الأشياء التي تضر بالأسنان ؟
- ب - لماذا لم يقطع أكرم الكعكة إلى جزء كبير وآخر صغير ؟
- ج - ماذا تعلّم أكرم من تقسيمه الكعكة إلى قسمين متساويين ؟
- د - كيف ننظف أسناننا ؟
- هـ - هل تستطيع أن تكسر عصا واحدة ؟

ز - هل تستطيع أن تكسر حزمة من العصي ؟

ح - أين كان يخرج والد أحمد ؟

٣- صل كل كلمة أو عبارة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني :



طقم أسنان



فُرْشاة أسنان



كعكة

٤- صل كل كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني:

ترتاح

جائع

يسرة

كثير

قليل

المحافظة

شبعان

تتضايق

الإهمال

يمنة

٥- املأ الفراغ في كل جملة بكلمة مناسبة لها
من الكلمات التي تسبقها فيما يأتي:

متساويين - اشترى - لنفسك - استعمال

أ - شرح الطبيب طريقة الفرشاة في تنظيف الأسنان.

ب- أحبّ لغيرك ما تحبُّ ...

ج - قسّم أكرم الكعكة إلى قسمين ...

د - أبي ... لي ساعة.

٦- ضع إشارة (✓) بين القوسين نهاية الإجابة الصحيحة
فيما يأتي:

أ - إذا أردت أن تطلب طعاماً من أمّك تقول لها :

- أنا عطشان يا أمّي () .

- أنا تعبان يا أمّي () .

- أنا جائع يا أمّي () .

ب- ماذا تقول إذا أعطاك صديقك قلمًا؟

- عفواً () .

- شكراً () .

- سلامات () .

ج- كيف تتأدي صديقك عمر ؟

- كيف حال عمر ؟ () .
- ما أجمل عمر ! () .
- يا عمر () .

٧- املاً الفراغ في كل جملة مما يأتي بكلمة مناسبة لها من

العمود المقابل :

اشترت
عادت
ضحكت

أ - أمُّ أكرم من السوق.

هذا
هو
هذه

ب - سيارة كبيرة.

٨- ضع إشارة (✓) بين القوسين في نهاية الإجابة الصحيحة:

- إذا أردت أن تسأل صديقك «أحمد» عن المكان الذي

سيذهب إليه تقول له :

- لماذا أنت راجع يا أحمد ؟ ()
- هل أنت ذاهب إلى السوق يا أحمد ؟ ()
- إلى أين أنت ذاهب يا أحمد ؟ ()

٩- صل كل كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني:

تكبره

الكبيرة

بارد

جاء

الصغيرة

تحب

ذهب

حار

ضعف

الاجتماع

التفرق

قوة

١٠- أملأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة

لنفسى

لها من العمود المقابل:

الطعام

أ - أحست سلمى بألم في أسنانها فذهبت

طبيب

لمراجعة الأسنان.

ليلاً

ب- أحبُّ لأختي ما أحبُّ

نهاراً

ج - أقطعُّ بالأسنان

د - الأم تتعب من أجلنا .. وتسهر على راحتنا ...

١١ - اقرأ الجمل الآتية قراءة جهرية معبرة :

أ - قطع أكرم الكعكة إلى قسمين متساويين.

ب- أنا تلميذ مجتهد .

ج - أريد كعكة يا أمي .

د - كيف ننظف أسناننا ؟

هـ - شرح الطبيب الطريقة الصحيحة للمحافظة على الأسنان.

١٢ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من

العمود المقابل:

أ - محمد أباه لتقديمه النصائح .

ب- كانت أم أكرم من طمعه .

ج - أجملَ نظافةَ الأسنان !

د - تحدّثَ الطبيبُ عن الأسنان.

تضايق

أهمية

شكر

ما



القراءة الصامتة

أ - ابحث في درس «المحافظة على نظافة الأسنان» عن

الجملة التي تدل على طريقة استعمال فرشاة

الأسنان، ثم اقرأها.

ب- ابحث في درس « أحبّ لغيرك ما تحب لنفسك »

عن الجملة التي تدل على أن أكرم تعلّم أن يعدل في

قسمته. ثم اقرأها.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- ١- ما الأشياء التي تضرُّ بالأسنان ؟
- ٢- لماذا نراجع طبيب الأسنان ؟
- ٣- لماذا قسم أكرم الكعكة إلى قسمين متساويين ؟
- ٤- ما فائدة الساعة ؟



الكتابة

اكتب في دفترك :

- نظافة الأسنان بعد كل أكلٍ، يجعلها خالية من الأمراض.

الأملاء

اكتب ما يأتي : ملاحظًا الهمزة في الكلمات الملونة.
تحدّث الطبيب عن أهمية الأسنان فقال: بالأسنان
نقطع الطعام ، ونمضغه ، فيسهل ابتلاعه وهضمه ، فلا
بدّ لنا من المحافظة عليها.

القراءة الجهرية

اقرأ العبارة الآتية قراءة جهرية صحيحة ومعبرة :
قال الطبيب : إذا أردنا تنظيف الأسنان في الفك العلوي
فإننا نمرّر الفرشاة عليها من أعلى إلى أسفل. أما إذا نظفنا
أسنان الفك السفلي فإننا نحرك الفرشاة من أسفل إلى أعلى.

الأملاء

اكتب علامة الترقيم المناسبة (؟) أو (،) في
آخر الجملة فيما يأتي :

- أ - أنا أقطع الكعك يا أبي
ب - قالت سلمى : علّمنا الطبيب الطريقة الصحيحة
للمحافظة على الأسنان
ج - لماذا قسم أكرم الكعكة إلى قسمين متساويين

مبادئ سامية

أهداف الوحدة

- يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :
- ١- يقدر قيمة الحرية من خلال درس «ثمن الحرية» ، ونشيد «الحرية» .
 - ٢- ينمو لديه الشعور بالرفق بالحيوان .
 - ٣- يتعود على المشاركة الجماعية .
 - ٤- يكتسب القدرة على القراءة الجهرية أمام زملائه .
 - ٥- يقرأ النصوص الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
 - ٦- يتعود على حسن الاستماع وإدراك المعنى العام للنصوص المسموعة.
 - ٧- يكتب فقرات من الدروس كتابة صحيحة مع الاعتناء بكتابة ال (التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والمد، والهمزة، والتتوين).
 - ٨- يعرف معاني بعض المفردات والعبارات الجديدة الواردة في الدروس.
 - ٩- يعبر تعبيراً شفهياً من خلال الإجابة عن أسئلة التعبير الشفهي.
 - ١٠- يحفظ نشيد «ثمن الحرية» ليكون له رصيذاً لغوياً وأدبياً.

ثَمَنُ الْحُرِيَّةِ

الدرس الأول



لَقِيَ ذئبٌ كلباً ذاتَ يومٍ ، وَقَدْ بَدَأَ عَلَى الذئبِ الهُزَالُ مِنْ آثَارِ
الجوعِ ، فَقَدْ مَضَى عَلَيْهِ زَمَنٌ دُونَ طَعَامٍ ، أَمَّا الكلبُ فَظَهَرَتْ
عَلَيْهِ دَلَائِلُ الْقُوَّةِ وَالرَّاحَةِ ، فَقَالَ الذئبُ :
صَبَاحُ الْخَيْرِ . أَنَا سَعِيدٌ بِرُؤْيَاكَ ، لَا شَكَّ أَنَّكَ لَمْ تَعْرِفْ
الْجُوعَ فِي حَيَاتِكَ ، أَمَّا أَنَا فَأَكَادُ أَمُوتُ جُوعاً وَتَعَباً .

فَرَدَّ الْكَلْبُ: لِمَ لَا تَتْرُكُ الْغَابَةَ ؟ وَتَعِيشُ فِي أَحَدِ
بُيُوتِ النَّاسِ مِثْلِي، فَلَا تُحْسُ بِجُوعٍ أَوْ شَقَاءٍ طَوَالَ حَيَاتِكَ.
فَقَالَ الذَّنْبُ : وما الذي تَفْعَلُهُ مُقَابِلَ ذَلِكَ كُلِّهِ ؟ فَأَجَابَ الْكَلْبُ:
حراسة المنزل وتخويف اللصوص.

رَأَى الذَّنْبُ أَنْ يَعْمَلَ بِنَصِيحَةِ الْكَلْبِ ، وَلَكِنَّهُ لَا حَظَّ طَوْقًا مِنْ
الْحَدِيدِ فِي رَقَبَةِ الْكَلْبِ ، يُقَيِّدُ حَرَكَتَهُ ، فَسَأَلَهُ: مَا هَذَا الَّذِي
يُطَوِّقُ رَقَبَتَكَ يَا عَزِيزِي ؟

فَأَجَابَ الْكَلْبُ: إِنَّهُ طَوْقٌ تَعْتَادُ عَلَيْهِ ، وَتَأَلَّفُهُ بِسُرْعَةٍ، فَرَدَّ
الذَّنْبُ : بَلْ هُوَ يَسْلُبُكَ الْحُرِّيَّةَ الَّتِي فُطِرْتَ عَلَيْهَا ، لَا يَا عَزِيزِي،
دَعْنِي أَعُدَّ إِلَى الْغَابَةِ ، فَأَنَا أَفْضَلُ الْحُرِّيَّةَ مَعَ الْجُوعِ، عَلَى
الصَّحَّةِ وَالرَّاحَةِ بِلا حُرِّيَّةٍ .



قراءة الاستماع

- ما الذي جعل الذَّنْبَ يعود إلى الغابة ؟

المحاور والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- كيف كان الذئب عندما التقى به الكلب ؟
- ٢- ماذا قال الذئب للكلب ؟
- ٣- بماذا أجابه الكلب ؟
- ٤- ما الذي يفعله الكلب عندما يحرس البيوت ؟
- ٥- هل وافق الذئب على أن يعمل بنصيحة الكلب ؟
- ٦- بماذا أجاب الكلب عندما سأله الذئب عن الطوق ؟
- ٧- ماذا قال الذئب للكلب بعد ذلك ؟
- ٨- لماذا فضل الذئب العودة إلى الغابة ؟

معاني المفردات

١- صل كل كلمة بالصورة التي تدل عليها :



ذئب



طوق



كلب

٢- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة لها من العمود الأول :

- الحرية مع الجوع ، على الصحة بلا حرية.
.... الإنسان على الحرية .
.... على الكلب دلائل القوة والراحة .

فُطِرَ

بَدَتْ

أُفْضِلُّ

٣- صل كل كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني:

شقي

الهزال

التعب

سعيد

القوة

الراحة



الكتابة

اكتب في دفترك :

- سأل الذئب الكلب: ما هذا الذي يطوّق رقبتك يا عزيزي ؟
فأجاب الكلب: إنه طوق تعتاد عليه ، وتألّفه بسرعة .
فرد الذئب: بل هو يسلبك الحرية التي فطرت عليها .

الأملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً (ألف المد) في الكلمات الملونة:

لَقِيَ ذئبٌ كلباً ذات يوم ، وقد بدا عليه الهزال من
آثار الجوع فقد مضى عليه زمن طويل دون
طعام، فلم يستطع أن يفترسه.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- ماذا يفعل الكلب في بيوت الناس ؟
- لماذا رفض الذئب أن يعيش مثل الكلب في البيت ؟
- هل تفضل فكرة الكلب أم فكرة الذئب ؟

التركيب والأنماط اللغوية

اقرأ:

- بدا على الذئب الهزال من آثار الجوع.
- ظهرت على الكلب دلائل القوة والراحة.
- أفضل الحرية مع الجوع ، على الصحة والراحة
بلا حرية.



القراءة الصامتة

- ابحثْ عن الجملة التي تدلّ على العمل الذي يقوم به الكلب في البيوت، ثم اقرأها.
- ابحثْ عن الجملة التي تؤكد أهمية الحرية ، ثم اقرأها.
- ابحثْ عن الجملة التي تدل على صوت الكلب ، ثم اقرأها.



اكتب بخطّ النسخ ما يأتي:

الخط

أَفْضَلُ الْحُرِّيَّةِ مَعَ الْجُوعِ ،
عَلَى الصَّحَّةِ وَالرَّاحَةِ بِلا
حُرِّيَّةٍ



الكلابُ حيواناتٌ وُفِيَّةٌ ، تُحِبُّ صاحبَها وتُطِيعُهُ ، وَهِيَ تَفَرِّحُ
لِفَرَحِهِ ، وَتَتَأَلَّمُ لِأَلَمِهِ ، وَتَحْرُسُهُ وَتُدَافِعُ عَنْهُ .
وَيُحْكِي أَنَّ رَجُلًا كَانَ لَدَيْهِ كَلْبٌ ذَكِيٌّ وَأَمِينٌ ، وَفِي لَيْلَةٍ أَغْلَقَ
الرَّجُلُ دُكَّانَهُ ، وَذَهَبَ إِلَى حَفْلَةٍ عُرْسٍ ، فَجَاءَ اللُّصُوصُ ، وَكَسَرُوا
بَابَ الدُّكَّانِ فَتَبَحَ الْكَلْبُ نُبَاحًا شَدِيدًا ، وَهَجَمَ عَلَى اللُّصُوصِ ،
فَجَرَحَ بَعْضَهُمْ ، وَتَمَكَّنَ الْبَاقُونَ مِنْ أَخْذِ النُّقُودِ وَالْمُجَوَّهَرَاتِ
وَهَرَبُوا جَمِيعًا .

تَابَعَ الْكَلْبُ أَثَرَهُمْ ، ثُمَّ عَادَ مُسْرِعًا يَحْرُسُ الدُّكَّانَ ، وَلَمَّا

جاءَ صاحِبُهُ، وَجَدَ بابَ الدُّكَّانِ مَكْسُوراً، ودماءً
على الأَرْضِ ، وَكانَ الكَلْبُ يَشُدُّهُ مِنْ مَلاَبِسِهِ . عَرَفَ
الرَّجُلُ أَنَّ مَعْرَكَةً قَدْ دارَتْ بَيْنَ كَلْبِهِ وَاللُّصُوصِ، فَذَهَبَ إلى
مَرَكِزِ الشُّرْطَةِ وَأَبْلَغَها بِالْحادِثِ ، فَتَوَجَّهَ رِجالُ الشُّرْطَةِ مَعَ
الرَّجُلِ يُرافِقُهُمُ الكَلْبُ ، حَتَّى وَصَلَ بِهِمْ إلى مَخْبَأِ اللُّصُوصِ ،
فاشْتَدَّ الكَلْبُ في النِّباحِ ، فَعَرَفَ رِجالُ الشُّرْطَةِ المَخْبِئَةَ ، وَتَمَّ
القَبْضُ على اللُّصُوصِ ، وَاسْتَرْجاعُ النُّقُودِ، وَالْمُجَوَّهَراتِ .



قراءة الاستماع

- كيف عرف رجال الشرطة مخبأ اللصوص ؟

أجب عن الأسئلة الآتية :

المحاضرة والاستيعاب

- ١- ما الذي كان لدى الرجل ؟
- ٢- إلى أين ذهب الرجل ؟
- ٣- ماذا فعل اللصوص بالدكان ؟
- ٤- ماذا فعل الكلب باللصوص ؟
- ٥- كيف عرف الكلب مكان اللصوص ؟
- ٦- كيف عرف الكلب صاحب الدكان بما حدث ؟
- ٧- كيف دلَّ الكلب رجال الشرطة على مخبأ اللصوص ؟
- ٨- بماذا يتصف الكلب كما تدلنا عليه هذه القصة ؟
- ٩- إذا كانت لديك أشياء ثمينة فأين تُخبئها ؟

معاني المفردات

١- املأ الفراغ في الجملتين الآتيتين بالكلمات المناسبة لهما من العمود المقابل:

المخبأ

النباح

أ - نسمي صوت الكلب

ب- رجع اللصوص إلى

٢- صل الجملّة في العمود الأول بالجملّة التي تدلّ على معناها في العمود الثاني:

لحق الكلب باللصوص

أمسك رجال الشرطة باللصوص

نبح الكلب نباحاً عالياً شديداً

تم القبض على اللصوص

اشتدّ الكلب في النباح

تابع الكلب أثر اللصوص

التركيب والأنماط اللغوية

أ - اقرأ الجمل الآتية، ولاحظ السؤال ب (كيف)،

والكلمة الملونة في جوابها :

- كيف عاد الكلب بعد أن تابع أثر اللُّصوص ؟

- عاد الكلب **مسرّعا** .

- كيف وجد الرجل باب الدُّكان ؟

- وجد الرجل باب الدُّكان **مكسورا** .

ب - اقرأ ما يأتي، وقف وقفة عند النقطة:

- تابع الكلب أثر اللُّصوص ، ثم عاد مسرّعا يحرس الدُّكان .



القراءة الصامتة

- استخرج العبارة التي تفيد أن رجال الشرطة أمسكوا باللصوص.

الأملاء

اكتب ولاحظ (أل) الشمسية والقمرية :

- عاد الكلب مسرعاً .
- وجد الرجل باب الدكان مفتوحاً .
- هرب اللصوص جميعاً .



اكتب بخط الرقعة ما يأتي :

الخط

الكلب من الحيوانات الوفية للإنسان

الحرية

الدرس الثالث

نشيد

قَدْ كَانَ عِنْدِي بُلْبُلٌ فِي قَفْصٍ مِنْ ذَهَبٍ
وَكَانَ يَشُدُّو دَائِمًا بِكُلِّ لَحْنٍ مُطْرَبٍ
وَلَمْ أَكُنْ أَمْنَعُهُ مِنْ مَأْكَلٍ أَوْ مَشْرَبٍ
فَفَرَّ مِنِّي وَنَأَى بِدُونِ أَذْنَى سَبَبٍ
وَقَالَ لِي: حُرِّيَّتِي لَا تُشْتَرَى بِالذَّهَبِ

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- ماذا كان لدى الولد ؟
- ٢- أين كان البلبل يعيش ؟
- ٣- ماذا كان البلبل يعمل ؟
- ٤- بماذا يشتهر البلبل ؟
- ٥- ماذا كان الولد يعطي البلبل ؟
- ٦- لماذا فرّ البلبل وابتعد ؟
- ٧- ماذا قال البلبل ؟

معاني العبارات الجديدة

١- اقرأ معاني العبارات الجديدة في العمود المقابل :

- كان يشدو دائماً	- كان يغني كثيراً
- لم أكن أمنعه	- كنت أعطيه
- فرّ ونأى	- هرب وابتعد
- بدون أدنى سبب	- بلا سبب

٢- املأ الفراغات في النشيد بما يناسبها من الكلمات

التي تسبقه فيما يأتي:

ذهب - حرיתי - سبب - يشدو - أمنعه - نأى - لحن	
قد كان عندي بلبل	في قفص من
وكان دائماً	بُكل مُطرب
ولم أكن	من مأكّل أو مشرب
ففر منّي و	بدون أدنى
وقال لي :	لا تشرى بالذهب

تقويم الوحدة الثانية

١- أجِبْ عن الأسئلة الآتية:

أ - لماذا فضّل الذئب الجوع على الصحة والراحة ؟

ب- كيف عرف الكلب مكان اللصوص ؟

٢- صل كل كلمة في العمود الأول بالكلمة التي تدل على معناها في العمود الثاني:

ظهرت

علامات

اتركني

البيت

الطعام

الثياب

دَعَنِي

آثار

بَدَتْ

المأكل

الملبس

المسكن

٣ - املأ الفراغ في الجملتين الآتيتين بالكلمات

المناسبة لها من العمود المقابل:

جائعاً

١- كان الذئب

وفي

٢- الكلب حيوان

٤ - صل كل كلمة في العمود الأول بضمها في العمود الثاني :

تحزن

الجوع

الشبع

تفرح

٥ - املأ الفراغ في كل جملة بكلمة مناسبة لها من

الكلمات التي تسبقها فيما يأتي:

(إلى أين - لماذا - كيف)

.... رجع الذئب إلى الغابة ؟

.... كان يذهب والد أحمد ؟

.... عرف الكلب مخبأ اللصوص ؟

٦ - اكتب ما يأتي كتابة صحيحة، ملاحظاً
(أل) الشمسية والقمرية.

- ظهرت على الكلب دلائل القوة والراحة .
- عرف الكلب مخبأ اللصوص .
- الكلب من الحيوانات الوفية للإنسان .

القراءة الجهرية

- اقرأ ما يأتي قراءة جهرية معبرة ، ثم استخرج
الكلمات التي تشتمل على (واو) المد :

قال الذئب: صباح الخير ، أنا سعيد برؤيتك ، لا شك
أنك لم تعرف الجوع في حياتك ، أما أنا فأكاد أموت
جوعاً وتعباً .

فردَّ الكلب: لِمَ لا تترك الغابة ، وتعيش في أحد بيوت
الناس مثلي فلا تحسُّ بجوع أو شقاء طوال حياتك ؟



اكتب بخط النسخ ما يأتي :

الخط

(١)

قال تعالى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى ﴾

(١) سورة :



الكتابة

املأ الفراغ في الجملتين الآتيتين بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

معركة

نباحاً

- نبح الكلب شديداً.
- دارت بين الكلب والصوص.

الأملاء

- اكتب ما يأتي كتابة صحيحة ملاحظاً الحروف المشددة:
- ظهرت على الذئب آثار الجوع .
 - فضل الذئب الحرية مع الجوع على الصحة والراحة بلا حرية .

بلاـدي الـجـمـيلة

أهداف الوحدة :

- ١- يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :
 - ١- يتعرف على بعض آثار بلاده ويقدر حضارة أجداده .
 - ٢- يتعرف على بعض المدن اليمنية .
 - ٣- يقدر أهمية الماء وضرورة المحافظة عليه وخطورة الإسراف فيه .
 - ٤- يكتسب اتجاهًا إيجابيًا نحو الحرية والمشاركة المجتمعية .
 - ٥- يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة .
 - ٦- يتعود على حسن الاستماع وإدراك المعنى العام للنصوص المسموعة .
 - ٧- يعرف معاني بعض المفردات والعبارات الجديدة الواردة في الدروس .
 - ٨- يعبر تعبيرًا شفهيًا من خلال الإجابة عن أسئلة التعبير الشفهي .
 - ٩- يقرأ الدروس قراءة صامتة من خلال البحث عن عبارات دالة على معان أو مواقف محددة منها .
 - ١٠- يكتب عبارات من الدروس بخط النسخ والرقعة كتابة واضحة وجميلة .
 - ١١- يكتب عبارات من الدروس على طريقة الإملاء المنظور مع الاعتناء بكتابة الهمزة والتاء المفتوحة والتاء المربوطة .
 - ١٢- يؤدي نشيد «بلادي» أداءً منظماً وبإيقاع غنائي ويحفظه .

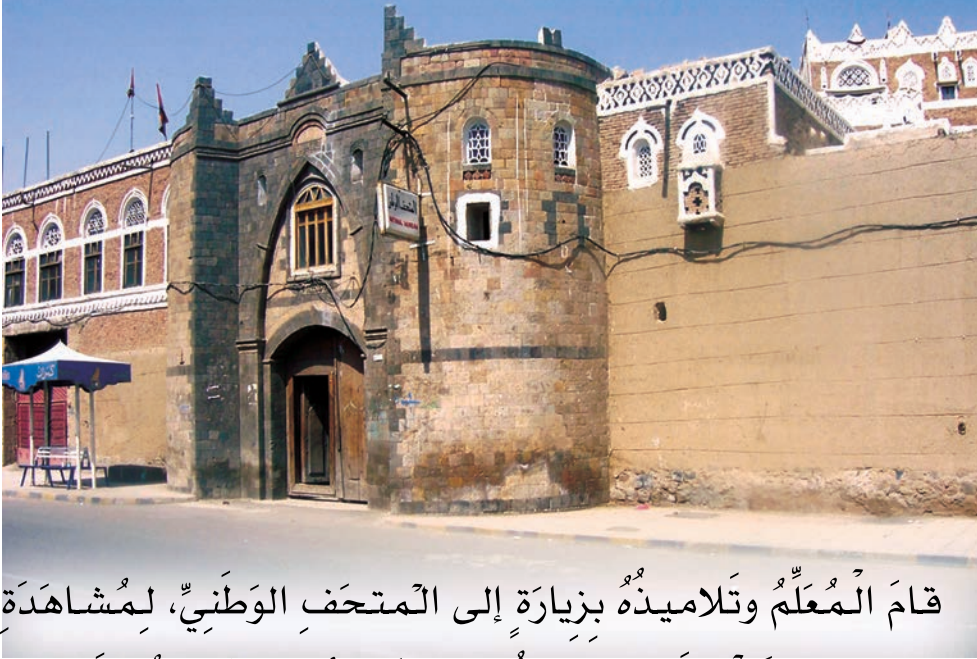
بلاـدي الـجـمـيلة

أهداف الوحدة :

- ١- يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :
 - ١- يتعرف على بعض آثار بلاده ويقدر حضارة أجداده .
 - ٢- يتعرف على بعض المدن اليمنية .
 - ٣- يقدر أهمية الماء وضرورة المحافظة عليه وخطورة الإسراف فيه .
 - ٤- يكتسب اتجاهًا إيجابيًا نحو الحرية والمشاركة المجتمعية .
 - ٥- يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة .
 - ٦- يتعود على حسن الاستماع وإدراك المعنى العام للنصوص المسموعة .
 - ٧- يعرف معاني بعض المفردات والعبارات الجديدة الواردة في الدروس .
 - ٨- يعبر تعبيرًا شفهيًا من خلال الإجابة عن أسئلة التعبير الشفهي .
 - ٩- يقرأ الدروس قراءة صامتة من خلال البحث عن عبارات دالة على معان أو مواقف محددة منها .
 - ١٠- يكتب عبارات من الدروس بخط النسخ والرقعة كتابة واضحة وجميلة .
 - ١١- يكتب عبارات من الدروس على طريقة الإملاء المنظور مع الاعتناء بكتابة الهمزة والتاء المفتوحة والتاء المربوطة .
 - ١٢- يؤدي نشيد «بلادي» أداءً منظماً وبإيقاع غنائي ويحفظه .

زيارة إلى المتحف الوطني

الدرس
الأول



قام المُعلِّمُ وتلاميذهُ بِزِيَارَةِ إِلَى المَتَحَفِ الوَطَنِيِّ، لِمُشَاهَدَةِ
الآثَارِ الَّتِي مَرَّتْ عَلَيْهَا مِائَاتُ السِّنِّينَ. وَهُنَاكَ شَاهَدُوا تَمَاشِيلَ
لِلْمُلُوكِ القُدَمَاءِ مَصْنُوعَةً مِنَ البُرُونِزِ والرُّخَامِ، وَأَوَانِي مَنَزِلِيَّةً مِنَ
الفَخَّارِ والنُّحَاسِ والزُّجَاجِ، وَعُمَلَاتٍ قَدِيمَةٍ وَإِسْلَامِيَّةٍ، وَحُلِيًّا مِنَ
الْفِضَّةِ وَكُتَابَاتٍ قَدِيمَةٍ، وَأَنْوَاعًا مِنَ الأَسْلِحَةِ كَالسُّيُوفِ وَالخَنَاجِرِ
والبَنَادِقِ. أُعْجِبَ التَّلَامِيذُ بِتِلْكَ الآثَارِ، وَقَالُوا : إِنَّ هَذِهِ الآثَارَ تَدُلُّ
عَلَى أَنَّ أَجْدَادَنَا كَانُوا أَصْحَابَ حَضَارَةٍ، ثُمَّ شَكَرَ التَّلَامِيذُ مُعَلِّمَهُمْ
عَلَى هَذِهِ الزِّيَارَةِ ، وَعَادُوا جَمِيعًا إِلَى المَدْرَسَةِ.

- لماذا نزر المتاحف ؟

قراءة الاستماع

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- ما اسم المكان الذي زاره المعلم والتلاميذ ؟
- ٢- لماذا زار التلاميذ المتحف ؟
- ٣- اذكر بعض ما شاهدته التلاميذ .
- ٤- بماذا أُعجب التلاميذ ؟
- ٥- لماذا شكر التلاميذ المعلم ؟

معاني المفردات

١- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني:



عملات



سيوف



خناجر



بنادق

٢- صلُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

هَجَرَ

حَدَّثَ

قَعَدَ

قَامَ

زَارَ

قَدِيمَ

٣- امْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا مِنَ الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ:

بِزِيَارَةٍ

الْآثَارَ

حُلِيًّا

أ - يصنع الصائغ من الفضة.
ب- قام السيّاح إلى صنعاء القديمة.
ج- شاهد السيّاح القديمة.

٤ - صلُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ:

سامي مباراة كرة القدم.
سامي بزيارة مدينة تعز.
سامي رَبَّةً.

شكر

شاهد

قام

التركيب والأنماط اللغوية

اقرأ :

- قام المُعلِّمُ وتلاميذه بزيارةٍ إلى المُتَحَفِ الوَطَنِيِّ.
- شَاهَدَ التَّلَامِيذُ الأَثَارَ القَدِيمَةَ.
- شَكَرَ التَّلَامِيذُ المُعَلِّمَ.



القراءة الصامتة

- ابْحَثْ عن الجُمْلَةِ التي ذُكِرَتْ فيها النُّقُودُ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.
- ابْحَثْ عن الجُمْلَةِ التي ذُكِرَتْ فيها الأَسْلِحَةُ ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.
- ابْحَثْ عن الجُمْلَةِ التي ذُكِرَتْ فيها أَنْوَاعُ الأَوَانِي ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



الكتابة

اكتب في دفترك :

إنَّ هذه الآثارَ تدُلُّ على أَنَّ أَجْدَادَنَا كانوا أَصْحَابَ حَضَارَةٍ.

الأملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة (أ) والمدة (آ) :
- أعجب التلاميذ بالآثار .

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهاً:
أ - من أي شيء صنعت التماثيل القديمة ؟
ب- من أي شيء كانت تصنع الأواني المنزلية ؟
ج- على ماذا تدل هذه الآثار ؟



اكتب بخط النسخ ما يأتي:

الخط

كان أجداً دنا أصحاب حضارة

سالم في المكلا

الدرس الثاني



سالمٌ تَلَمِيذٌ مُجْتَهِدٌ، نَجَحَ إِلَى الصَّفِّ الثَّالِثِ، أَخَذَهُ أَبُوهُ فِي
رِحْلَةٍ إِلَى الْمَكَلَا عَاصِمَةِ مُحَافَظَةِ حَضْرَمَوْتِ.
شَاهَدَ سالمٌ شَوَارِعَهَا الطَّوِيلَةَ، وَمَنَازِلَهَا الْعَالِيَةَ الْمَطْلِيَّةَ
بِالْوَنِ الْأَبْيَضِ النَّاصِعِ، وَجَدَ سالمٌ أَنَّ الْمَكَلَا تَحْتُلُ مَوْقِعاً
جَمِيلاً، فَالْجِبَالُ تُحِيطُ بِهَا مِنَ الشَّمَالِ، وَالشَّوَاطِئُ الْجَمِيلَةُ مِنَ
الْجَنُوبِ، وَفِيهَا يَقَعُ مِينَاءُ بَحْرِيٌّ. وَلَهَا شُهْرَةٌ بِالْأَسْمَاكِ، وَبِهَا
مَصْنَعٌ لِتَغْلِيْبِهَا، عَادَ سالمٌ مِنْ رِحْلَتِهِ نَشِيطاً مَسْرُوراً.

شَكَرَ سَالِمٌ أَبَاهُ وَقَالَ : عَرَفْتُ -الآن- يا أباي أَنَّ
مَدِينَةَ الْمُكَلَّا - مِثْلُ بَقِيَّةِ مَدُنِ الْجُمْهُورِيَّةِ الِیْمَنِيَّةِ
يُسَهِّمُ أَبْنَاؤُهَا فِي بِنَاءِ الْبِلَادِ وَتَطْوِيرِهَا .



قراءة الاستماع

- ماذا يُحِيطُ بِالْمُكَلَّا مِنْ الشَّامِلِ وَالْجَنُوبِ ؟

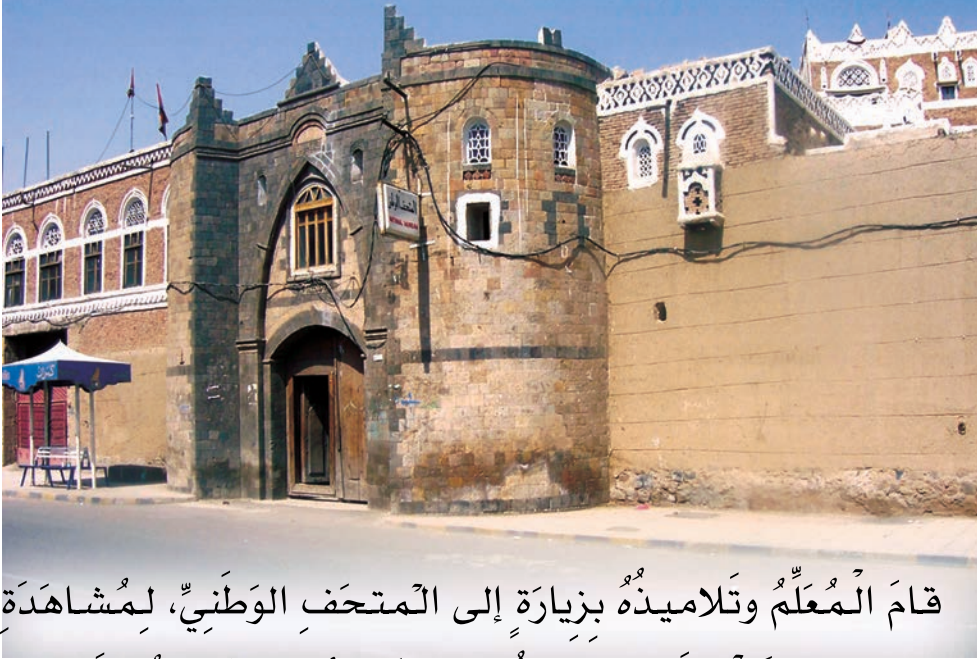
المحاورَة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- إلى أيِّ صَفٍّ نَجَحَ سَالِمٌ ؟
- ٢- إلى أيَّن أَخَذَهُ أَبُوهُ ؟
- ٣- ماذا شَاهَدَ سَالِمٌ ؟
- ٤- ما اسْمُ المِيناءِ الَّذِي فِي الْمُكَلَّا ؟
- ٥- بِمَاذَا تَشْتَهَرُ الْمُكَلَّا ؟
- ٦- ماذا قَالَ سَالِمٌ بَعْدَ أَنَّ شَكَرَ أَبَاهُ ؟

زيارة إلى المتحف الوطني

الدرس
الأول



قام المُعَلِّمُ وتلاميذهُ بِزِيَارَةِ إِلَى المَتَحَفِ الوَطَنِيِّ، لِمُشَاهَدَةِ
الآثَارِ الَّتِي مَرَّتْ عَلَيْهَا مِائَاتُ السِّنِّينَ. وَهُنَاكَ شَاهَدُوا تَمَاشِيلَ
لِلْمُلُوكِ القُدَمَاءِ مَصْنُوعَةً مِنَ البُرُونِزِ والرُّخَامِ، وَأَوَانِي مَنَزِلِيَّةً مِنَ
الفَخَّارِ والنُّحَاسِ والزُّجَاجِ، وَعُمَلَاتٍ قَدِيمَةٍ وَإِسْلَامِيَّةً، وَحُلِيًّا مِنَ
الْفِضَّةِ وَكُتَابَاتٍ قَدِيمَةٍ، وَأَنْوَاعًا مِنَ الأَسْلِحَةِ كَالسُّيُوفِ وَالخَنَاجِرِ
والبَنَادِقِ. أُعْجِبَ التَّلَامِيذُ بِتِلْكَ الآثَارِ، وَقَالُوا : إِنَّ هَذِهِ الآثَارَ تَدُلُّ
عَلَى أَنَّ أَجْدَادَنَا كَانُوا أَصْحَابَ حَضَارَةٍ، ثُمَّ شَكَرَ التَّلَامِيذُ مُعَلِّمَهُمْ
عَلَى هَذِهِ الزِّيَارَةِ ، وَعَادُوا جَمِيعًا إِلَى المَدْرَسَةِ.

- لماذا نزر المتاحف ؟

قراءة الاستماع

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- ما اسم المكان الذي زاره المعلم والتلاميذ ؟
- ٢- لماذا زار التلاميذ المتحف ؟
- ٣- اذكر بعض ما شاهدته التلاميذ .
- ٤- بماذا أُعجب التلاميذ ؟
- ٥- لماذا شكر التلاميذ المعلم ؟

معاني المفردات

١- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني:



عملات



سيوف



خناجر



بنادق

٢- صلُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

هَجَرَ

حَدِيثَ

قَعَدَ

قَامَ

زَارَ

قَدِيمَ

٣- امْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا مِنَ الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ:

بِزِيَارَةٍ

الْآثَارَ

حُلِيًّا

أ - يصنع الصائغ من الفضة.
ب- قام السيّاح إلى صنعاء القديمة.
ج- شاهد السيّاح القديمة.

٤ - صلُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ:

سامي مباراة كرة القدم.
سامي بزيارة مدينة تعز.
سامي رَبَّةً.

شكر

شاهد

قام

التركيب والأنماط اللغوية

اقرأ :

- قام المُعلِّمُ وتلاميذهُ بزيارةٍ إلى المُتَحَفِ الوَطَنِيِّ.
- شَاهَدَ التَّلَامِيذُ الأَثَارَ القَدِيمَةَ.
- شَكَرَ التَّلَامِيذُ المُعلِّمَ.



القراءة الصامتة

- ابْحَثْ عن الجُمْلَةِ التي ذُكِرَتْ فيها النُّقُودُ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.
- ابْحَثْ عن الجُمْلَةِ التي ذُكِرَتْ فيها الأَسْلِحَةُ ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.
- ابْحَثْ عن الجُمْلَةِ التي ذُكِرَتْ فيها أَنْوَاعُ الأَوَانِي ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



الكتابة

اكتب في دفترك :

إنَّ هذه الآثارَ تدلُّ على أَنَّ أَجْدَادَنَا كانوا أَصْحَابَ حَضَارَةٍ.

الأملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة (أ) والمدة (آ) :
- أعجب التلاميذ بالآثار .

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهاً:
أ - من أي شيء صنعت التماثيل القديمة ؟
ب- من أي شيء كانت تصنع الأواني المنزلية ؟
ج- على ماذا تدل هذه الآثار ؟



اكتب بخط النسخ ما يأتي:

الخط

كان أجداً دنا أصحاب حضارة

سالم في المكلا

الدرس الثاني



سالمٌ تَلَمِيذٌ مُجْتَهِدٌ، نَجَحَ إِلَى الصَّفِّ الثَّالِثِ، أَخَذَهُ أَبُوهُ فِي
رِحْلَةٍ إِلَى الْمَكَلَا عَاصِمَةِ مُحَافَظَةِ حَضْرَمَوْتِ.
شَاهَدَ سالمٌ شَوَارِعَهَا الطَّوِيلَةَ، وَمَنَازِلَهَا الْعَالِيَةَ الْمَطْلِيَّةَ
بِالْوَنِ الْأَبْيَضِ النَّاصِعِ، وَجَدَ سالمٌ أَنَّ الْمَكَلَا تَحْتُلُ مَوْقِعاً
جَمِيلاً، فَالْجِبَالُ تُحِيطُ بِهَا مِنَ الشَّمَالِ، وَالشَّوَاطِئُ الْجَمِيلَةُ مِنَ
الْجَنُوبِ، وَفِيهَا يَقَعُ مِينَاءُ بَحْرِيٌّ. وَلَهَا شُهْرَةٌ بِالْأَسْمَاكِ، وَبِهَا
مَصْنَعٌ لِتَغْلِيْبِهَا، عَادَ سالمٌ مِنْ رِحْلَتِهِ نَشِيطاً مَسْرُوراً.

شَكَرَ سَالِمٌ أَبَاهُ وَقَالَ : عَرَفْتُ -الآن- يَا أَبِي أَنَّ
مَدِينَةَ الْمُكَلَّا - مِثْلُ بَقِيَّةِ مَدُنِ الْجُمْهُورِيَّةِ الْيَمْنِيَّةِ
يُسَهِّمُ أَبْنَاؤُهَا فِي بِنَاءِ الْبِلَادِ وَتَطْوِيرِهَا .



قراءة الاستماع

- ماذا يُحِيطُ بِالْمُكَلَّا مِنَ الشَّامِلِ وَالْجَنُوبِ ؟

المحاوره والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- إلى أَيِّ صَفٍّ نَجَحَ سَالِمٌ ؟
- ٢- إلى أَيَّنَ أَخَذَهُ أَبُوهُ ؟
- ٣- ماذا شَاهَدَ سَالِمٌ ؟
- ٤- ما اسْمُ الْمِينَاءِ الَّذِي فِي الْمُكَلَّا ؟
- ٥- بِمَاذَا تَشْتَهَرُ الْمُكَلَّا ؟
- ٦- ماذا قَالَ سَالِمٌ بَعْدَ أَنْ شَكَرَ أَبَاهُ ؟

معاني المفردات

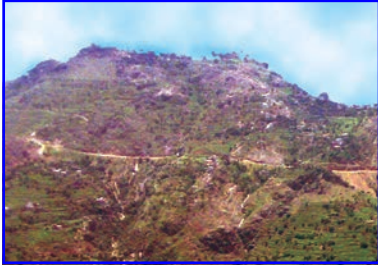
١- صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا
فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



منزل



جبل



سمك



مصنع

٢- صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

حزيناً

طويلة

قصيرة

أبيض

أسود

عاد

ذهب

مسروراً

٣- املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

مُجْتَهِد

أ - صنعاء الجمهورية اليمنية .

عاصمة

ب- الدولة في بناء المدن .

مَوْقِعاً

ج - عدن تحتل جميلاً .

تَسْهِم

د - خالد تلميذ

٤- املاً الفراغ في الجمل الآتية بالحروف المناسبة لها من العمود المقابل:

مِنْ

- ذهب سالم المكلا .

بِـ

- عاد سالم رحلته نشيطاً .

إِلَى

- تشتهر المكلا الأسماك .

التركيب والأنماط اللغوية

اقرأ:

- نجح سالم إلى الصف الثالث .
- المكّلا تشتهر بالأسماء .
- أبناء مدن الجمهورية اليمنية يسهمون في بناء البلاد .



القراءة الصامتة

- ابْحَثْ في الدَّرْسِ عن الجُمْلَةِ التي تَدُلُّ على وَصْفِ الشُّوَارِعِ والمنازل في المَكَّلا، وأَقْرَأْها .
- ابْحَثْ في الدَّرْسِ عن الجُمْلَةِ التي قالها سالم، وأَقْرَأْها .



الكتابة

اكتب في دفترك :

- أبناء مدينة المكّلا ، وبقية مدن الجمهورية اليمنية يسهمون في بناء البلاد وتطورها .

الأملاء

- اكتب ما يأتي ملاحظاً (ياء) المد في الكلمات الملوّنة:
- سالم **تلميذ** مجتهد، نجح إلى الصف الثالث.
 - **مدينة** المكّلا وبقية مدن الجمهورية تسهم في بناء البلاد وتطورها.

التعبير الشفهي

اجب عن الأسئلة الآتية شفهيّاً:

- ١- سمّ عاصمة محافظة حضرموت ؟
- ٢- ما هو اللون الذي تمتاز به منازل المكّلا ؟
- ٣- كيف وجد سالم مدينة المكّلا ؟
- ٤- كيف عاد سالم من رحلته ؟



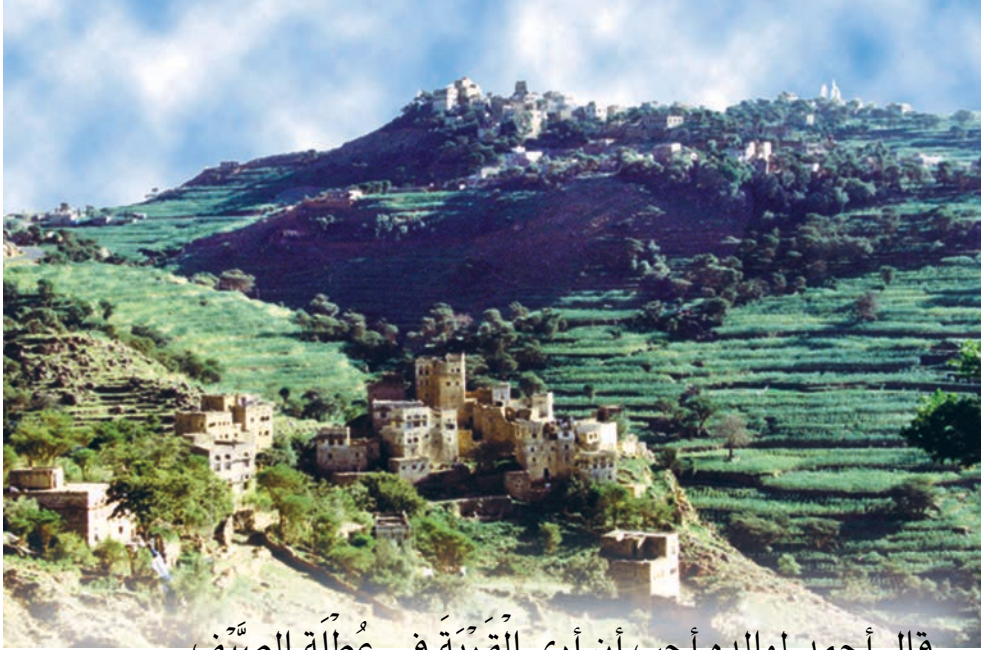
اكتب بخطّ النسخ ما يأتي:

الخط

عَادَ سَالِمٌ مِنْ رِحْلَتِهِ فَشَيْطَانًا مَسْرُورًا

أحمد وأروى في عطلة

الدرس
الثالث



قال أحمد لوالده أحب أن أرى القرية في عطلة الصيف .
قال الوالد، سنراها إن شاء الله، وسوف تكون أختك أروى معنا .
وفي يوم عاد الوالد من العمل ، وقال : سنسافر إلى القرية ،
ونقضي فيها أسبوعاً .

سافر الوالد وسافر معه أحمد وأروى ، وصلوا جميعاً إلى القرية .
جاء الصباح ، فقال أحمد لا بن عمه هائل وابنة عمه فاطمة :
أحب أن أرى المزارع وأرى الجبل ، وأرى المدرجات التي
تكسوها الخضرة .

قال هائلٌ: هَيَّا بِنَا جَمِيعًا ، فَصَعَدُوا مُدَرَّجَاتِ
الْجَبَلِ ، وشاهدوا النَّبَاتَ وَهُوَ يَكْسُوهَا ، ثُمَّ نَزَلُوا
إِلَى الْوَادِي ، وَسَارُوا بَيْنَ الْمَزَارِعِ وَالْبَسَاتِينِ .
قال هائلٌ: ماذا ترى أَمَامَكَ يَا أَحْمَدُ ؟
قال أَحْمَدُ: أَرَى آلَةً تَرْفَعُ الْمِيَاهَ .
قالتْ فَاطِمَةُ: تَعَالَوْا لِنَرَاهَا ، انْظُرُوا ! هذه بِئْرٌ عَمِيقَةٌ ،
وهذه آلَةٌ تَرْفَعُ الْمِيَاهَ ، وَتَرْوِي أَرْضَ الْوَادِي .
قال أَحْمَدُ: تَوَافَرُ الْمِيَاهُ ضَرُورِيٌّ لِحَيَاةِ الزَّرَاعَةِ وَجَمَالِ
الطَّبِيعَةِ . وقد قال الله تعالى:

(١) ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾

قال هائلٌ: صَحِيحٌ فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ ، فَلَا يَجُوزُ الْعَبَثُ
بِهِ أَوْ الْإِسْرَافُ فِيهِ .
وَبَعْدَ نَزْهِةٍ جَمِيلَةٍ ، عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى الْبَيْتِ ظَهْرًا ، وَتَنَاولُوا
طَعَامَ الْغَدَاءِ .
وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ عَادَ الْوَالِدُ إِلَى الْمَدِينَةِ وَمَعَهُ أَحْمَدُ وَأَرْوَى وَقَدْ
شَاهَدُوا كُلَّ مَنَاطِرِ الْقَرْيَةِ الْجَمِيلَةِ .

(١) [الأنبياء الآية: ٣٠] .



قراءة الاستماع

- ماذا شاهدَ أَحْمَدُ وَأَرَوَى فِي الْقَرْيَةِ ؟

المحاوره والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- مَنْ الذي سافر مع الوالد إلى القرية ؟
- ٢- إِلَى أين ذَهَبَ الجميع ؟
- ٣- ماذا شاهدوا في الوادي ؟
- ٤- بِمَ نسقي الزرع ؟
- ٥- كيف نحافظ على المياه ؟
- ٦- متى عاد الجميع إلى البيت ؟
- ٧- متى عاد أحمد وأروى مع والدهم إلى المدينة ؟
- ٨- الماء ضروري لكل كائن حيٍّ، اذكر الآية القرآنية التي تؤكد ذلك.

معاني المفردات

- تعرّف معاني المفردات الآتية من خلال الجمل التي أمامها:

عطلة : أحبَّ أحمدُ أن يرى القرية في عطلة الصيف.

نقضي : نحن نقضي وقت الفراغ بعمل مفيد.

صعد : صعد أحمد وفاطمة وهائل مدرجات الجبل.

لا تسرف : لا تسرف عند استخدامك للمياه، بل اقتصد فيها.

التركيب والأنماط اللغوية

اقرأ

- ماذا رأى أحمد في الوادي ؟ رأى أحمد آلة ترفع المياه.
- ما الشيء الضروري للزراعة ؟ توافر المياه أمر ضروري للزراعة .



القراءة الصامتة

استخرج العبارة التي تفيد أن أحمد طلب رؤية المناظر الجميلة في القرية.

الأملاء

اكتب ملاحظاً (الألف) بعد (واو الجماعة) في الكلمات الملوّنة الآتية:

فصعدوا مدرجات الجبل ، وشاهدوا النبات يكسوها ،
ثم نزلوا إلى الوادي ، وساروا بين المزارع والبساتين .



اكتب بخط النسخ ما يأتي:

الخط

الماء نعمة من نعم الله فلا يجوز العبث به



كَانَ مُحَمَّدٌ يَمْشِي مَعَ أَبِيهِ أَمَامَ مَحَلِّ لِصِنَاعَةِ الْقَمَرِيَّاتِ،
فَوَقَّفَ مُعْجَبًا بِصَاحِبِ الْمَحَلِّ ، وَقَالَ:
- مَاذَا يَعْمَلُ هَذَا الرَّجُلُ يَا أَبِي ؟

قَالَ الْأَبُ :

- إِنَّهُ يَحْفَرُ زَخَارِفَ لِيُزَيِّنَ بِهَا الْقَمَرِيَّةَ .

قَالَ مُحَمَّدٌ :

- وَكَيْفَ يُزَيِّنُهَا ؟

قَالَ الْأَبُ :

- يَضَعُ عَلَى الْفَتَحَاتِ الْمَحْفُورَةِ زُجَاجًا مُلَوَّنًا ، ثُمَّ يُثَبَّتُ
الزُّجَاجَ بِوَضْعِ جِصٍّ أَبْيَضٍ فِي أَطْرَافِهِ .

قال مُحَمَّدٌ :

- وَكَيْفَ يَبْدَأُ صُنْعُ الْقَمَرِيَّةِ ؟

قال الأبُ :

- يُحْضَرُ كَمِّيَّةٌ مُنَاسِبَةٌ مِنَ الْجَصِّ الْأَبْيَضِ وَالْمَاءِ ، ثُمَّ
يَخْلُطُ الْجَصُّ بِالْمَاءِ ، ثُمَّ يَفْرَشُهُ عَلَى لَوْحٍ مِنَ الْخَشَبِ
، كما تراها أَمَامَكَ .

قال مُحَمَّدٌ :

- ولماذا تَرَكِ تِلْكَ الْقَمَرِيَّاتِ مُعَرَّضَةً لِلشَّمْسِ ؟

قال الأبُ :

- تَرَكُهَا حَتَّى تَبْيَسَ ، وَيَتِمَكَّنَ مِنْ فَصْلِهَا عَنِ اللَّوْحِ .

قال مُحَمَّدٌ :

- الْقَمَرِيَّةُ شَكْلُهَا جَمِيلٌ يَا أَبِي .

قال الأبُ :

- فِعْلاً يَا مُحَمَّدُ . الْبُيُوتُ فِي بِلَادِنَا تَمْتَازُ بِهَذِهِ الْقَمَرِيَّاتِ
الَّتِي تُعْطِيهَا جَمَالاً رَائِعاً .

قراءة الاستماع

- لماذا يحفر صانع القمرية الزخارف ؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- أين وقف محمد مع أبيه ؟
- ٢- لماذا يحفر صانع القمريات الزخارف ؟
- ٣- ماذا يصنع على الفتحات المحفورة ؟
- ٤- ماذا يعمل بعد وضع الزجاج ؟
- ٥- بمَ يخلط الجصّ ؟
- ٦- أين يضع الجصّ بعد أن يخلطه بالماء ؟
- ٧- لماذا يترك القمريات معرضة للشمس ؟
- ٨- هل يعجبك شكل القمريات ؟ ولماذا ؟

معاني المفردات

١- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني :



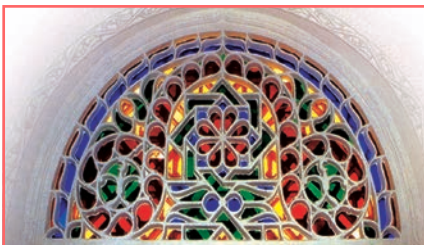
قمرية



جص



زخارف



زجاج ملون

٢- املا الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

جميل	أ - يحفر صانع زخارف.
القمرية	ب- يركب على الفتحات زجاجاً
ملوناً	ج - القمرية شكلها
يفرش	د - كميّة مناسبة من الجصّ والماء.
يحضر	هـ - الجصّ بالماء .
يخلط	و - الجصّ المعجون على الخشب.



القراءة الصامتة

- ابحث في الدرس عن العبارة التي تدل على الشيء الذي يضعه صانع القمرية على الفتحات المحفورة ، وضع تحته خطاً.

الأملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً تنوين الفتح في الكلمات الملونة:
يحفر صانع القمرية **زخارف**، ثم يضع على الفتحات
المحفورة **زجاجاً ملوناً**، ثم يثبت الزجاج بوضع **جص** أبيض
في أطرافه.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهاً:
- كيف يتم صنع القمرية ؟



اكتب بخط النسخ ما يأتي:

الخط

القمرية شكلها جميل

بلادي الجميلة

الدرس
الخامس

نشيد

إِنِّي الْيَوْمَ صَغِيرٌ أَدْرُسُ الْعِلْمَ الثَّمِينُ
كَيْ تَرَى مِنِّي بِلَادِي فِي غَدٍ خَيْرَ مُعِينُ
أَيْنَمَا كُنْتُ فَقَلْبِي دَائِمًا يَهْفُو إِلَيْهَا ^(١)
كَيْفَ لَا أَعْشَقُ أَرْضًا عَاشَ أَجْدَادِي عَلَيْهَا؟
كُلُّ مَا فِيهَا جَمِيلٌ مِنْ سُهُولٍ وَجِبَالٍ
جَوْهَا صَافٍ بَدِيعُ ^(٢) مَاؤُهَا عَذْبٌ زُلَالُ
يُنْعِشُ النَّفْسَ هَوَاهَا فَهُوَ لِلنَّفْسِ شِفَاءُ
لِنَعِشَ تَحْتَ سَمَاهَا فِي وَفَاقٍ وَإِخَاءُ ^(٣)

(١) يهفو: يشواق.

(٢) زلال: حلو المذاق.

(٣) وفاق: اتفاق.

المحاور والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- لماذا نتعلم ؟
- ٢- لماذا أعشق أرض بلادي ؟
- ٣- ما الذي ينعش النفس في بلادك ؟
- ٤- بماذا وصف الشاعر هواء البلاد ؟
- ٥- ما واجبك نحو بلادك ؟
- ٦- املأ الفراغات في النشيد بما يناسبها من الكلمات التي تسبقه فيما يأتي :

أجدادي - ماؤها - النفس - أرضاً
- وفاق - سماها - وإخاء .

كيف لا أعشق عاش عليها
يُنْعِشُ هواها عَذْبُ زُلَالٍ
لِنَعِشْ تَحْتَ في و

تقويم الوحدة الثالثة

١- ضع إشارة (✓) بين القوسين نهاية الجملة التي تسمعها من المعلم فيما يأتي :

- أ - شاهد التلاميذ الآثار .
- أُعجب التلاميذ بالآثار () .
- هذه الآثار تدل على أن أجدادنا أصحاب حضارة () .
- شاهد التلاميذ الآثار () .
- ب - عاد الجميع إلى البيت ظهراً .
- عاد الوالد إلى المدينة ومعه أحمد وأروى () .
- عاد سالم من رحلته نشيطاً مسروراً () .
- عاد الجميع إلى البيت ظهراً () .
- ج - عزم سالم على العودة .
- عزم أخي على السفر () .
- عَزَمَ سالم على العودة () .

٢- أجب عن الأسئلة الآتية :

- أ - ما هي عاصمة محافظة حضرموت ؟
- ب- ماذا يحتوي المتحف ؟
- ج- هل يعجبك شكل القمرية ؟ وممَّ تُصنع ؟

٣- صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ
الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



خَنْجَر



مَنْزِل



مِذْيَاع



قَمَرِيَّة

٤- صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

بَارِدَةٌ

قَامَ

قَعَدَ

أَبْيَضَ

كَبِيرَةٌ

سَاخِنَةٌ

أَسْوَدَ

تَدَخَّلَ

تَخْرُجُ

صَغِيرَةٌ

٥- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات

المناسبة لها من العمود المقابل:

اعتادت

أ - تحتل عدن جميلاً.

موقعاً

ب - قام السياح إلى صنعاء القديمة.

بزيارة

ج - أُمي أن تُعدّ طعام الإفطار كل صباح.

٦ - ضع إشارة (✓) بين القوسين نهاية الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- إذا أردتَ أن تشيرَ إلى السيارة تقول :

أ - كيف السيارة () .

ب - هذا سيارة () .

ج - هذه سيارة () .

٧- املأ الفراغ في الجملة الآتية بما يناسبها من العمود المقابل:

شَكَرَ

- التلاميذ بزيارة إلى

شاهدَ

صنعاء القديمة.

قَامَ

٨- ضع إشارة (✓) بين القوسين أمام الحرف

المناسب للفراغ في الجملة الآتية :

- ذهب سامي السوق.

في () - إلى () - على ()

٩- ضع إشارة (✓) بين القوسين نهاية الإجابة الصحيحة :

- إذا أردت أن تسأل صاحبك « أحمد » عن حاله تقول:

- أين حالك يا أحمد؟ () .

- لماذا حالك يا أحمد؟ () .

- كيف حالك يا أحمد ؟ () .

١٠- اكتب علامة الترقيم المناسبة (؟) أو (.) أو (!) في

نهاية الجملة الآتية:

- ماذا ترى يا أحمد

١١- أعد كتابة كل كلمة من الكلمات الآتية:

سيف - مصنع - حضرموت

معادن - خنجر - منزل

١٢- صل كل كلمة في العمود الأول بضدّها في
العمود الثاني:

قَعَدَ	حَارَّة
باردة	قَامَ
خرج	أبيض
أصفر	دَخَلَ
أَسْوَدَ	أكبر

١٣- املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها
من العمود المقابل:

الجص	- أَنَا تَلْمِيزٌ
بِأَلَمٍ	- حِينَ أَحْسَسُ فِي بَطْنِي أَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ .
مُجْتَهِدٌ	- أَحْمَدُ عَلَى السَّفَرِ .
عَزَمَ	- قَالَ مُحَمَّدٌ وَكَيْفَ يَبْدَأُ صَنْعَ ؟
القمرية	

١٤- اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة :

- مَاذَا تَرَى أَمَامَكَ يَا أَحْمَدُ ؟
- شَاهِدَ سَامِي كُرَّةَ الْقَدَمِ .
- نَجَحَ خَالِدٌ إِلَى الصَّفِّ الرَّابِعِ .
- مَا أَكْبَرَ الْبَحْرَ !

القراءة الصامتة

- ابحث في درس «زيارة إلى المتحف الوطني» عن الجملة التي تدل على أنواع الأواني ، ثم اقرأها .
- ابحث في درس « سالم في المكلا » عن الجملة التي تدل على وصف الشوارع والمنازل في المكلا ، ثم اقرأها .
- ابحث في درس « القمرية » عن الجملة التي تتضمن سؤال محمد عن بدء صناعة القمرية ، ثم اقرأها .

❖ أجب عن الأسئلة الآتية :

- لماذا زار التلاميذ المتحف ؟
- بماذا تشتهر المكلا ؟



الكتابة

اكتب في دفترك :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَكُنْ لَهُ
وَلَمْ يُولَدْ ③ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ④ (١)

الأملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً (التاء) المربوطة في الكلمات الملونة:

رحمة الرسول - عليه الصلاة والسلام - عظيمة ،

وأخلاقه كريمة ، وصفاته حميدة ، وهو قدوة للمسلمين

وكل البشر ، وقد قال الله تعالى فيه :

﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ④ ﴾ (٢).

(١) سورة الإخلاص.

(٢) القلم الآية : ٤

التعبير الشفهي

- أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:
- تكلم عن رحلة ذهبت فيها مع أسرتك.
 - تكلم عن زيارة قمت بها مع أسرتك.
 - تكلم عن مدينتك التي تعيش فيها.



اكتب بخط النسخ ما يأتي:

الخط

الإيمانُ يمانٌ والحكمةُ يمانيةُ

شخصيات
خالدة

أهداف الوحدة :

- يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :
- ١- يتعرف على نماذج من الشخصيات اليمنية الخالدة .
 - ٢- يتعود على القراءة الحرة في أوقات الفراغ .
 - ٣- يتعرف على امرأة يمنية كانت لها أدوار تاريخية مهمة.
 - ٤- يحسن الاستماع ويدرك المعنى العام للنصوص المسموعة.
 - ٥- يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
 - ٦- يعرف معاني بعض المفردات والعبارات الجديدة الواردة في الدروس.
 - ٧- يعبر تعبيراً شفهياً من خلال الإجابة عن أسئلة التعبير الشفهي.
 - ٨- يستعمل حروف الجر « من ، إلى ، في » في جمل صحيحة ومفيدة .
 - ٩- يكتب عبارات من الدروس على طريقة الإملاء المنظور مع الاعتناء بكتابة الهمزة والتاء المفتوحة والتاء المربوطة .
 - ١٠- يستنبط ما يطلب منه بطريقة القراءة الصامتة .

مُعَاذُ بْنُ جَبَل

الدرس
الأول



مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ صَحَابِيٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ ، بَايَعَ الرَّسُولَ ﷺ فِي
بَيْعَةِ الْعَقَبَةِ الثَّانِيَةِ ، فَصَارَ مِنَ السَّابِقِينَ الْأَوَّلِينَ إِلَى الْإِسْلَامِ .
وَكَانَ فَقِيهًا فِي الدِّينِ ، قَالَ فِيهِ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ «أَعْلَمُ أُمَّتِي
بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ»
وَجَّهَهُ الرَّسُولُ ﷺ إِلَى الْيَمَنِ فَسَأَلَهُ : «بِمَ تَقْضِي يَا مُعَاذُ؟» .
- فَأَجَابَهُ قَائِلًا : بِكِتَابِ اللَّهِ .
- قَالَ الرَّسُولُ ﷺ : « فَإِنْ لَمْ تَجِدْ فِي كِتَابِ اللَّهِ ؟ » .
- قَالَ مُعَاذُ : أَقْضِي بِسُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ .

- قَالَ الرَّسُولُ ﷺ «فَإِنْ لَمْ تَجِدْ فِي سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ ؟».
- قَالَ مُعَاذٌ: أَجْتَهْدُ رَأْيِي «وَلَا أَلُو»^(١).
- فَتَهَلَّلَ وَجَّهَ الرَّسُولِ ، وَقَالَ : «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَ رَسُولَ رَسُولِ اللَّهِ لِمَا يُرْضِي رَسُولَ اللَّهِ».
- وَأَقَامَ مُعَاذٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْيَمَنِ ، يُعَلِّمُ أَهْلَهَا ، وَيُفَقِّهُهُمْ فِي الدِّينِ ، وَبَنَى فِيهَا مَسَاجِدَ عَدِيدَةً مِنْهَا مَسْجِدُ الْجَنْدِ .
- وَتُوفِّيَ الرَّسُولُ ﷺ وَمُعَاذٌ فِي الْيَمَنِ .



قراءة الاستماع

- إلى أين وجهه الرسول ﷺ معاذ بن جبل ؟

المحاضرة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- متى بايع معاذ بن جبل رسول الله ﷺ ؟
- ٢- بماذا أجاب معاذ عن السؤال الأول ؟
- ٣- بماذا أجاب معاذ عن السؤال الثاني ؟
- ٤- بماذا أجاب معاذ عن السؤال الثالث ؟
- ٥- ماذا كان معاذ يعلم أهل اليمن ؟
- ٦ - ما اسم المسجد الذي بناه معاذ بن جبل في اليمن ؟

(١) أَلُو : أَقْصَرُ

معاني المفردات

- صلُ الكلمات والعبارات التي في العمود الأول بما يدل عليها في العمود الثاني :

القرآن الكريم

الفقيه

هو الذي يعلم الناس أمور دينهم

يقضي بكتاب الله

أحاديث الرسول وأفعاله

كتاب الله

يحكم بكتاب الله

سنة رسول الله

- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالحروف المناسبة لها من العمود المقابل:

إلى

في

من

أ - كان معاذ بن جبل ... الأنصار .
ب- بعث الرسول ﷺ معاذ بن جبل ... اليمن .
ج - ظل معاذ بن جبل اليمن يعلم أهلها، ويفقههم في الدين .



القراءة الصامتة

- اقرأ قول الرسول ﷺ الذي يدل على أن معاذ بن جبل كان فقيهاً.
- اقرأ قول الرسول ﷺ الذي يدل على أن معاذ بن جبل صاحب رأي.



الكتابة

اكتب في دفترك:

أقام معاذُ بنُ جبل باليمن يعلمُ أهلها ، ويُفَقِّهُهُمْ في الدين ، وبنى فيها مساجدَ عديدة منها مسجد الجند .

الأملاء

اكتبْ ما يأتي ملاحظاً حروف المد الثلاثة و«أل» الشمسية والقمرية في الكلمات الملونة :

كان معاذ بن جبل من الأنصار، بايع الرسول ﷺ بيعة العقبة الثانية فصار من السابقين الأولين في الإسلام.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

١- إلى أين أرسل الرسول ﷺ معاذ بن جبل ؟

٢- ماذا عمل معاذ بن جبل في اليمن ؟



اكتب بخط الرقعة ما يأتي :

الخط

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
أعلم أمتي بالحلل والحرام معاذ بن جبل

الشميد / محمد محمود الزبيري

الدرس
الثاني



وُلِدَ الزُّبَيْرِيُّ فِي صَنْعَاءَ ، وَفِيهَا نَشَأَ وَتَرَعَّرَ ، وَفِيهَا تَلَقَّى
عُلُومَهُ الْأَوَّلِيَّةَ .

ثُمَّ التَّحَقَّ بِكُلِّيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ بِجَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ .

عاد الزُّبَيْرِيُّ إلى اليَمَنِ بَعْدَ أَنْ أَكْمَلَ تَعْلِيمَهُ،
وازدادت ثقافتهُ ، وَوَعِيَهُ وَكَانَ أديباً وشاعراً سخر شعره
لخدمة وطنه، وقد سمي بشاعر الثورة.
وقد اختار شاعرُ الثورةِ الزُّبَيْرِيُّ عَدَنَ مُنْطَلَقاً لِنِضَالِهِ، وقادَ
حَرَكَةَ الأحرارِ اليَمَنِيِّينَ، وَأَصْدَرَ صَحِيفَةً «صوت اليمن»
وانتخبَ رئيساً للاتحادِ اليَمَنِيِّ.
وعندما اندلعت الثورةُ اليَمَنِيَّةُ التي أطاحتْ بالإمامِ يَحْيَى
حَمِيدِ الدينِ عامَ ١٩٤٨م، رَجَعَ الزُّبَيْرِيُّ مَعَ بَعْضِ
المناضِلِينَ مِنْ عَدَنَ إلى صَنْعَاءَ، وَلَكِنَّهُ رَجَعَ إلى عَدَنَ، بَعْدَ
فَشَلِ الثَّوْرَةِ، واستيلاءِ أَحْمَدَ حَمِيدِ الدينِ على مقاليدِ الحُكْمِ.
وبَعْدَ قِيَامِ ثَوْرَةِ ٢٦ سِبْتَمْبَرِ عامَ ١٩٦٢م عادَ الزُّبَيْرِيُّ إلى
صَنْعَاءَ ، وَتَوَلَّى مَنَصِبَ وَزِيرِ المَعَارِفِ (التربية والتعليم)،
وَاسْتَمَرَّ يُناضِلُ مِنْ أَجْلِ أَنْ يَحْيَا الشَّعْبُ حُرّاً عَزِيزاً كَرِيماً.
اسْتُشْهِدَ الزُّبَيْرِيُّ عامَ ١٩٦٥م ، رَحِمَ اللَّهُ شَهِيدَنَا الَّذِي
وَاجَهَ الأَئِمَّةَ إِبَّانَ سَطَوَاتِهِمْ ، وَتَمَثَّلَ قَوْلَ الرِّسُولِ ﷺ : « أَعْظَمُ
الْجِهَادِ كَلِمَةٌ حَقٌّ عِنْدَ سُلْطَانٍ جَائِرٍ ».



قراءة الاستماع

- أين وُلِدَ الزبيريُّ ؟

المحاورَة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- أين تلقَّى الزبيريُّ علومه الأوليّة ؟
- ٢- أين تلقَّى الزبيريُّ تعليمه الجامعي ؟
- ٣- هل كان الزبيري موافقاً لحكم الإمامة ؟
- ٤- إلى أيِّ شيء كان الزبيري يدعو ؟
- ٥- ما اسم الصحيفة التي أصدرها الزبيري ؟
- ٦- ما المنصب الذي تولّاه الزبيري بعد ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م ؟

معاني المفردات

١- صلُ الجملة في العمود الأول بالجملة

التي تدل عليها في العمود الثاني:

قامت الثورة اليمنية

غادر صنعاء

يدافع من أجل أن

مكث في القاهرة

يحيا الشعب

اندلعت الثورة اليمنية

ترك صنعاء

يناضل من أجل أن

بقي في القاهرة

يحيا الشعب

٢ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها
من العمود المقابل :

تعليمه

أ - ولد الزبيري في

وزير

ب- غادر الزبيري صنعاء إلى

القاهرة

ج - عاد الزبيري إلى اليمن بعد أن أكمل

..... وازدادت ثقافته ووعيه.

صنعاء

د - بعد قيام ثورة ٢٦ سبتمبر تولى

الزبيري منصب المعارف.

التركييب والأنماط اللغوية

١- املاّ الفراغ في الجمل الآتية بالحروف المناسبة لها من العمود المقابل:

من	أحب الزبيري الأدب صغره .
إلى	سافر الزبيري القاهرة .
في	ولد الزبيري صنعاء .

٢- املاّ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

شاعراً	أ - كان الزبيري
شهيداً	ب - اشتغل الزبيري
بالسياسة	ج - مات الزبيري



القراءة الصامتة

- ابحثْ عن الجملة التي تدلّ على أن الزبيري ولد، وترعرع في صنعاء ، ثم اقرأها .
- ابحثْ عن الجملة التي تدل على أن الزبيري قد قاد حركة الأحرار ، وأصدر صحيفة ، ثم اقرأها .



الكتابة

اكتب في دفترك :

أحبّ الزبيري الأدب من صغره .
اشتغل الزبيري بالسياسة ، وعارض حكم الإمام ،
واختار طريق النضال من أجل الإصلاح.

الأملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً (التاء) المفتوحة
والمربوطة في الكلمات الملونة:
عندما اندلعت الثورة اليمنية التي أطاحت بالإمام
يحيى عام ١٩٤٨م رجع الزبيري مع بعض المناضلين
من عدن إلى صنعاء.



اكتب بخطّ النسخ ما يأتي:

الخط

الزُّبَيْرِيُّ شَاعِرُ الْيَمَنِ وَشَاعِرُ الثَّوْرَةِ

تقويم الوحدة الرابعة

- ١- ضع إشارة (✓) بين القوسين نهاية الجملة التي تسمعها من المعلم :
- أ - أقام معاذ بن جبل في اليمن يعلم أهلها ويفقههم في الدين .
- أقام معاذ بن جبل في القاهرة.
- أقام معاذ بن جبل في اليمن يعلم أهلها، ويفقههم في الدين. ()
- أقام معاذ بن جبل في سوريا.
- ب- أصدر الزبيري صحيفة صوت اليمن .
- أصدر الزبيري صحيفة الثورة . ()
- أصدر الزبيري صحيفة صوت اليمن. ()
- أصدر الزبيري صحيفة الأيام . ()
- ٢- أجب عن الأسئلة الآتية :
- أ - لماذا وجه الرسول ﷺ معاذاً إلى اليمن ؟
- ب- ما اسم المسجد الذي بناه معاذ بن جبل في اليمن؟
- ج - بماذا اشتغل الزبيري ؟

٣- صل ما في العمود الأول بما يدل عليه في العمود الثاني:

ترك صنعا

الفقيه

إعطاء الفقراء المال

غادر صنعا

هو الذي يعلم الناس
أمر دينهم

الإنفاق على الفقراء

٤- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالحروف المناسبة لها من العمود المقابل:

إلى

من

في

- أ - كان معاذ بن جبل فقيهاً الدين .
ب- غادر الزبيري صنعا القاهرة .
ج- أحب الزبيري الأدب صغره .

٥- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

اشتغل

شاعراً

مساجد

- أ - كان الزبيري
ب- بنى معاذ بن جبل في اليمن كثيرة .
ج- الزبيري بالسياسة .

٦- صلِ الجملة في العمود الأول بالجملة التي تدل عليها في العمود الثاني:

قامت الثورة اليمنية

سنة رسول الله

عاش أكثر عمره

اندلعت الثورة اليمنية

أحاديث الرسول

قضى معظم حياته

٧- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

السياسة

الدين

شهيداً

أ - ظل معاذ بن جبل في اليمن يعلم

أهلها ، ويفقههم في

ب- مات الزبيري

ج- اشتغل الزبيري ب

٨ - اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة :

- أ - أَحَبُّ الزُّبَيْرِيِّ الْأَدَبَ مِنْ صَغَرِهِ .
ب- غَادَرَ الزُّبَيْرِيُّ صَنْعَاءَ إِلَى الْقَاهِرَةِ .
ج- كَانَ مَعَاذُ بْنُ جَبَلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ .

٩- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالحروف المناسبة لها
من العمود المقابل:

إلى

من

في

ولد الزبيرى صنعاء.
بعث الرسول ﷺ معاذ بن جبل اليمن.
ناضل الزبيرى أجل أن يحيا الشعب
حرّاً عزيزاً كريماً .



القراءة الجهرية

اقرأ قراءة جهرية صحيحة ومعبرة:

وجه الرسول ﷺ معاذ بن جبل إلى اليمن

- فسأله: « بم تقضي يا معاذ ؟ » .
- فأجابه قائلاً: « بكتاب الله » .
- قال الرسول: « فإن لم تجد في كتاب الله ؟ » .
- قال معاذ: « أقضي بسنة رسول الله » .

- قال الرسول: «فإن لم تجد في سنة رسول الله ﷺ»؟

قال معاذ : « أجتهد رأيي ولا آلو^(١) ».

فتهلل وجه الرسول ﷺ وقال: « الحمد لله الذي

وفق رسول رسول الله لما يُرضي رسول الله ».

- أجب عن الأسئلة الآتية :

أ - ماذا كان معاذ يعلم أهل اليمن ؟

ج- إلى أي شيء كان الزبيري يدعو ؟



الكتابة

اكتب في دفترك :

قال رسول الله ﷺ:

أَعْلَمُ أمتي بالحلال والحرام مُعَاذُ بن جَبَل.

(١) آلو: لا ابالي أو اهتم.

الأملاء

الإملاء الاختباري

عندما اندلعت الثورة اليمنية التي أطاحت بالإمام
يحيى عام ١٩٤٨م رجع الزبيريُّ مع بعض المناضلين
من عدن إلى صنعاء .



اكتب بخط الرقعة ما يأتي :

الخط

اختار الزبيري طريق النضال
من أجل إصلاح الأوضاع

السيدة أروى بنت أحمد الصليحي

الدرس
الثالث

قراءة حرة



مسجد السيدة أروى في مدينة جبلة

أَرَوَى بِنْتُ أَحْمَدَ الصُّلَيْحِي، لُقِّبَتْ
(بلقيس الصُّغْرَى) لِرَجَاحَةِ عَقْلِهَا،
وَحُسْنِ تَصَرُّفِهَا .
تَوَلَّتْ حُكْمَ الْيَمَنِ بَعْدَ وَفَاةِ
زَوْجِهَا (المكرم) الصُّلَيْحِي، وَنَقَلَتْ
عَاصِمَةَ الْحُكْمِ مِنْ صَنْعَاءَ إِلَى
جَبَلَةٍ، وَاسْتَطَاعَتْ أَنْ تُمَدَّ حُكْمُهَا
عَلَى مُعْظَمِ أَنْحَاءِ الْيَمَنِ . قَامَتْ
بِأَعْمَالٍ جَلِيلَةٍ فِي بِنَاءِ الْمَدَارِسِ ،
وَالْمَسَاجِدِ ، وَلَا يَزَالُ مَسْجِدُهَا
مَوْجُوداً فِي جَبَلَةٍ . وَخَصَّصَتْ رَوَاتِبَ سَخِيَّةً لِلْعُلَمَاءِ وَالْمُتَعَلِّمِينَ ،
وَأَجَرَتْ لِذَلِكَ الْوَقْفِيَّاتِ الْكَبِيرَةَ مِنَ الْأَرْضِ الْخَصْبَةِ ، وَعَمِلَتْ عَلَى
شَقِّ التُّرَعِ وَالْقَنَوَاتِ ، وَمِنْ مَآثِرِهَا الْخَالِدَةِ تَرْمِيمُ الْجَنَاحِ الشَّرْقِيِّ مِنَ
الْجَامِعِ الْكَبِيرِ فِي صَنْعَاءِ الْقَدِيمَةِ .
تُوَفِّيتُ السَّيِّدَةَ أَرَوَى وَعُمُرُهَا ثَمَانِيَّةٌ وَأَرْبَعُونَ عَاماً قَضَتْ مَعْظَمَهُ فِي
الْحُكْمِ وَالْإِصْلَاحِ .

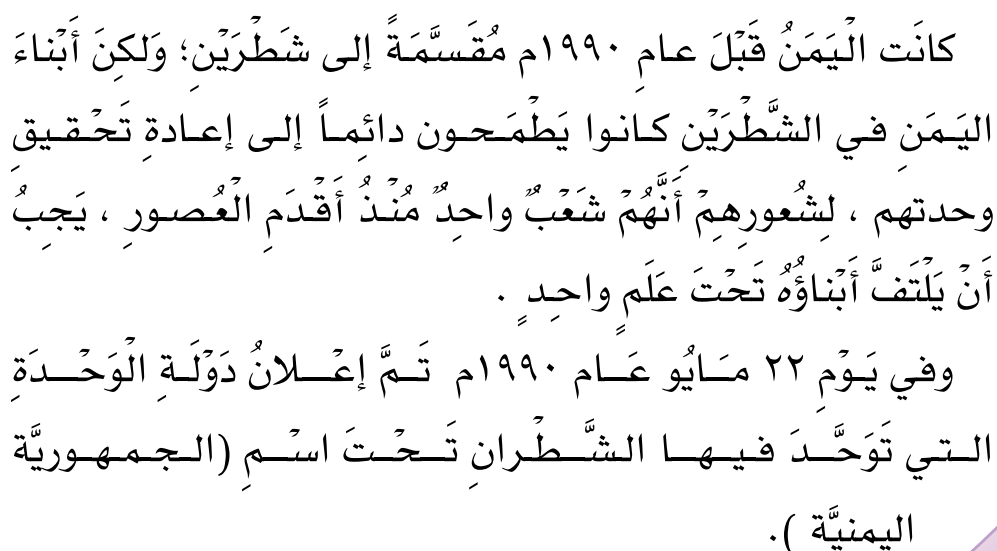
كَانَتْ السَّيِّدَةُ أَرَوَى بِنْتُ أَحْمَدَ مِثَالاً عَظِيماً لِلْمَرْأَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُسْلِمَةِ
فِي الذِّكَاةِ ، وَالسِّيَاسَةِ ، وَالشَّجَاعَةِ ، وَالْعِفَّةِ ، وَالزُّهْدِ

منجزات عظيمة

أهداف الوحدة :

- يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:
- ١- يتعرف على حقيقة الوحدة اليمنية.
- ٢- يتعود حسن الاستماع ، وإدراك المعنى العام للنصوص المسموعة.
- ٣- يعتز بالمنجزات الوطنية ويحترم العاملين فيها.
- ٤- يعرف معاني المفردات والعبارات الجديدة في الدروس .
- ٥- يقرأ الدروس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
- ٦- يكتب عبارات من الدروس على طريقة الإملاء المنظور مع الاعتناء بكتابة التنوين والهمزة على الياء .
- ٧- يعبر تعبيراً شفهياً من خلال الإجابة عن أسئلة التعبير الشفهي.
- ٨- يكتب جملاً من الدروس بخطي النسخ والرقعة كتابةً جميلة وصحيحة وواضحة .
- ٩- يستوعب الأفكار الرئيسية لكل درس من الدروس .
- ١٠- يؤدي نشيد «الوحدة» أداءً منظماً وبإيقاع غنائي ويحفظه .

الدرس الأول



وَأَصْبَحَتِ الْيَمَنُ بَعْدَ إِعْلَانِ الْوَحْدَةِ دَوْلَةً كَبِيرَةً
مِنْ حَيْثُ الْمَسَاحَةُ الْجُغْرَافِيَّةُ ، وَمِنْ حَيْثُ عَدَدُ السُّكَّانِ ،
وَتُطَلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَالْبَحْرِ الْعَرَبِيِّ .
وَتُعَدُّ الْوَحْدَةُ الْيَمَنِيَّةُ نَمُودَجًا فَرِيدًا عَلَى طَرِيقِ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ
وَالْإِسْلَامِيَّةِ الشَّامِلَةِ تَحْقِيقًا لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى :

﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ (١)
صدق الله العظيم



قراءة الاستماع

- كيف تحققت الوحدة اليمنية ؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- كيف كانت اليمن قبل الوحدة ؟
- ٢- مَنْ الذي كان يطمح إلى تحقيق الوحدة ؟
- ٣- متى تحققت الوحدة اليمنية ؟
- ٤- كيف أصبحت اليمن بعد ذلك ؟

(١) آل عمران آية: ١٠٣

معاني المفردات

١- صل كل كلمة في العمود الأول بما يدل عليها في العمود الثاني:

يأملون

شطران

قسمان

يطمحون

٢- صل كل كلمة في العمود الأول بـضدّها في العمود الثاني:

أمست

قبل

فوق

أصبحت

بعد

تحت

٣- املاً الفراغ في الجملة الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل :

السكان

الوحدة

اليمن

أصبحت بعد إعلان دولة
كبيرة من حيث المساحة الجغرافية ، ومن
حيث عدد



القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة التي توضِّح وضع اليمن قبل الوحدة، ثم اقرأها.
- ابحث عن الجملة التي تدل على سعي أبناء اليمن لتحقيق الوحدة، ثم اقرأها.
- ابحث عن الجملة التي تدل على تاريخ تحقيق الوحدة ، ثم اقرأها.



الكتابة

اكتب في دفترك :

في يوم ٢٢ مايو ١٩٩٠م تمَّ إعلان دولة الوحدة التي توحد فيها الشطران ، تحت اسم (الجمهورية اليمنية).

الأملاء

اكتب ملاحظاً التنوين في الكلمات الملونة :

أبناء اليمن في الشطرين كانوا يطمحون دائماً إلى تحقيق الوحدة ، لشعورهم أنهم شعبٌ واحدٌ ، يجب أن يلتف أبناؤه تحت علمٍ واحدٍ في دولةٍ واحدةٍ.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

١- كيف كانت اليمن قبل عام ١٩٩٠م ؟

٢- متى تحققت الوحدة اليمنية ؟

٣- ما أهمية الوحدة اليمنية ؟



اكتب بخط الرقعة ما يأتي :

الخط

تعد الوحدة اليمنية نموذجاً للوحدة العربية

مصافي النفط

الدرس الثاني



ذَهَبَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّالِثِ، فِي زِيَارَةٍ إِلَى مَصَافِي النِّفْطِ،
الْوَاقِعَةِ فِي عَدَنَ الصُّغْرَى؛ حَيْثُ تَعُدُّ هَذِهِ الْمَصَافِي مِنْ أَكْبَرِ
وَأَهَمِّ الْمَوْسَّسَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ فِي بِلَادِنَا، وَحِينَ وُصُولِهِمْ مَعَ
مُعَلِّمِهِمْ اسْتَقْبَلَهُمْ أَحَدُ الْمُشْرِفِينَ، وَطَافَ بِهِمْ حَوْلَ الْمَعَامِلِ،
وَالْخَزَائِنِ وَالْأَنْبِيِبِ، فَسَأَلَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ مُعَلِّمَهُ قَائِلًا: مَتَى
أُنْشِئَتْ الْمَصَافِي؟

فَأَجَابَهُ الْمُعَلِّمُ: أُنْشِئَتْ الْمَصَافِي عَامَ ١٩٥٤ م.
سَأَلَ تَلْمِيذٌ آخَرَ الْمُشْرِفَ قَائِلًا: مَا هَذِهِ الشُّعْلَةُ الَّتِي تَلْتَهُبُ
وَلَا تَنْطَفِئُ؟

فَأَجَابَهُ الْمُسْرِفُ: هَذِهِ الشُّعْلَةُ نَاتِجَةٌ عَنْ
 احْتِرَاقِ الْغَازِ الْفَائِضِ فِي أَثْنَاءِ التَّكْرِيرِ، وَهَذِهِ الْمَعَامِلُ
 الْكَبِيرَةُ هِيَ الَّتِي تُكَرَّرُ النَّفْطُ الْخَامُ إِلَى أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الزُّيُوتِ
 الَّتِي تُسَيَّرُ الطَّائِرَاتِ، وَالسُّفُنُ، وَالسِّيَّارَاتِ، وَالدَّرَاجَاتِ النَّارِيَّةِ.
 ثُمَّ سَأَلَ تَلْمِيزُ الثَّالِثُ الْمُعَلِّمَ قَائِلًا: أَيْنَ اكْتُشِفَ النَّفْطُ الْخَامُ
 فِي بِلَادِنَا؟ وَمَتَى بَدَأَ تَصْدِيرُهُ؟ فَأَجَابَهُ الْمُعَلِّمُ: اكْتُشِفَ النَّفْطُ
 الْخَامُ فِي بِلَادِنَا فِي مُحَافَظَاتِ شَبَّوَّةَ وَمَأَرْبَ وَحَضْرَمَوْتَ
 بِكَمِّيَّاتٍ جَيِّدَةٍ، كَمَا بَدَأَ تَصْدِيرُ النَّفْطِ مِنْ بِلَادِنَا فِي شَهْرِ
 دِيَسْمَبْرِ عَامِ ١٩٨٧م عَبَرَ الْأَنْبَابِ الْمَوْصَلَةِ إِلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.
 وَتَقُومُ حُكُومَةُ الْجُمْهُورِيَّةِ الْيَمَنِيَّةِ حَالِيًا بِمَزِيدٍ مِنَ التَّنْقِيبِ عَنِ
 النَّفْطِ فِي أَمَاكِنَ أُخْرَى.



قراءة الاستماع

أين توجد مصافي النفط ؟ ومتى اكتشف النفط في
 بلادنا ؟ وفي أي المحافظات ؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - إلى أين ذهب تلاميذ الصف الثالث ؟
- ٢ - مَنْ الذي استقبلهم عند وصولهم إلى مصافي النفط ؟
- ٣ - عمّاذا سأل أحد التلاميذ معلمه ؟

- ٤ - بماذا أجاب المعلم التلميذ؟
- ٥ - عن أي شيء سأل التلميذ الآخر؟ وبماذا أجابه المشرف؟
- ٦ - ما مهمة المعامل الكبيرة؟
- ٧ - ما فائدة الزيوت؟
- ٨ - أين اكتشف النفط في بلادنا؟
- ٩ - متى بدأ تصدير النفط في بلادنا؟
- ١٠ - ماذا تعمل حكومة الجمهورية اليمنية حالياً؟

معاني المفردات

١- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني:



مصافي البترول



الشعلة



الخزانات

٢- صل كل كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني :

أكبر	تتطفئ
تشتعل	الصغيرة
الكبيرة	أصغر
الصغرى	الفقيرة
الغنية	الكبرى

٣- املأ الفراغ بالكلمة التي تحتها خط كما في الأمثلة المعطاة:

- وطاف بهم حول المعامل والخزانات.
- طاف الأولاد الملاعب في حديقة الثورة.
- طاف الحجاج الكعبة .
- تقوم حكومة الجمهورية اليمنية حالياً بالتنقيب عن النفط
- الخام في شبة وحضرموت.
- يقوم المهندسون عن الماء في قاع جهران.
- يقوم العمال عن الآثار القديمة في مأرب.
- قال تلميذ لزملائه: قريباً ستكون بلادنا من الدول الغنية إن شاء الله .
- قال الولد لأبيه سأخرج وأساعدك في العمل.
- قالت البنت لأمها: سأنتهي من الاختبار وأقوم بعملك في المنزل.

التركيب والأنماط اللغوية

اقرأ ، ولاحظ الكلمات التي تحتها خط، ثم املأ الفراغات
كما في الأمثلة المعطاة:

١ - سأل التلميذ المشرف قائلاً: ما هذه الشعلة التي تلتهب
ولا تنطفئ؟

- سألت الجدة حفيدتها قائلة: ... الكتب تدرسونها؟
- سأل المدير معلّم الفصل قائلاً: الأصوات....
نسمعها في فصلكم؟

٢ - تقوم حكومة الجمهورية اليمنية حالياً بالتنقيب عن النفط.
- يقوم التلاميذ بالإجابة عن أسئلة الاختبار.
- يقوم مدير المدرسة... بجولة بين فصول المدرسة.
٣ - هذه الشعلة ناتجة عن احتراق الغاز الفائض .
- قال محمد هذه الزخارف ... عن موهبة إبداعية.



القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة التي تدل على سؤال التلميذ عن
الشعلة، ثم اقرأها.
- ابحث عن الجملة التي تدل على بدء تصدير النفط من
بلادنا ، ثم اقرأها.
- ابحث عن الجملة التي تدل على أنواع الزيوت، ثم اقرأها.
- ابحث عن الجملة التي تدل على أن الحكومة تتقّب عن
النفط ، ثم اقرأها.



الكتابة

اكتب في دفترك :

هذه المعامل الكبيرة هي التي تكرر النفط الخام إلى أنواع مختلفة من الزيوت التي تسيّر الطائرات ، والسفن ، والسيارات ، والدراجات النارية.

الأملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات الملونة:

- ما هذه الشعلة التي تلتهب ولا **تنطفئ** ؟
- هذه الشعلة ناتجة عن احتراق الغاز **الفائض** أثناء التكرير.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهاً:

١- ماذا عمل المشرف مع التلاميذ والمعلم ؟

٢- ما هذه الشعلة التي تلتهب ولا تنطفئ ؟



اكتب بخط النسخ ما يأتي:

الخط

قريباً ستكون بلادنا من الدول الغنية
إن شاء الله

الوحدة

الدرس
الثالث

نشيد

يُحْكِي أَنَّ الْعُصْفُورَةَ قَالَتْ يَوْمًا لِلأَوْلَادِ
أَنَا لِلوَحْدَةِ مَنْذُورَةٌ كُونُوا مِثْلِي يَا أَوْلَادِ

طِيرُوا فِي أَرْضِ الْعَرَبِ لَا تَعْتَرِفُوا بِالْأَسْوَارِ
رَبَّانِي أُمِّي وَأَبِي لِلْحُرِّيَّةِ وَالْأَحْرَارِ

طَرْنَا مِثْلَ الْعُصْفُورَةِ نَحْنُ مَلَائِينَ الأَوْلَادِ
وَحَدَّنَا الأَرْضَ الْمَشْطُورَةَ وَحَدَّنَا أَرْضَ الأَجْدَادِ

التقويم

١- أجب عن الأسئلة الآتية :

- أ - ما فائدة الزيوت ؟ وأين تكرر في بلادنا ؟
 - ب- ما هي المحافظات التي اكتشف فيها النفط ؟
 - ج- كيف كانت اليمن قبل عام ١٩٩٠م ؟
 - د - كيف أصبحت دولة اليمن بعد إعادة توحيدها ؟
- ٢- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني :



البحر الأحمر



طيارة



شعلة

٣- صلُ الكلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني :

الأسود

يبدأ

تفرقت

الأبيض

صغيرة

توحدت

ينتهي

كبيرة



القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة المتضمنة تاريخ إعلان دولة الوحدة ،
ثم اقرأها .



الكتابة

اكتب في دفترك :

تعد الوحدة اليمنية نموذجاً فريداً على طريق الوحدة
العربية والإسلامية الشاملة.

الأملاء

اكتب ما يأتي كتابة صحيحة ملاحظاً الهمزة:
سأل أحد التلاميذ معلمه قائلاً: متى أنشئت المصافي؟
فأجابه المعلم: أنشئت المصافي عام ١٩٥٤م.



اكتب بخط النسخ ما يأتي:

الخط

تم إعلان الوحدة في ٢٢ مايو عام ١٩٩٠م

٤ - أجب عن الأسئلة الآتية:

أ - متى توحدت اليمن ؟

ب - ما الاسم الجديد لدولة الوحدة ؟

٥ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من

العمود المقابل:

إعلان	- كانت اليمن عام ١٩٩٠م مقسمة إلى شطرين.
بعد	- أصبحت اليمن إعلان الوحدة دولة
نموذجاً	- تعد الوحدة اليمنية فريداً على طريق الوحدة العربية والإسلامية الشاملة.
كبيرة	- تم دولة الوحدة اليمنية في عام ١٩٩٠م.
قبل	

٦- املأ الفراغ في الجملتين الآتيتين بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

يطمحون

الزيوت

أ - هذه المعامل الكبيرة هي التي تنتج أنواعاً من
ب- كان أبناء اليمن في الشطرين دائماً إلى الوحدة .

٧- اقرأ الجملتين الآتيتين ، وأكمل الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل:

هذه

أنشئت

أ - ما الشعلة التي تلتهب يا أبي ؟
ب - متى المصافي ؟

٨- صل الكلمات التي في العمود الأول بـضدّها في العمود الثاني:

بارد

الجديد

الفرقة

تنطفئ

القديم

ساخن

تشتعل

الوحدة

القراءة الجهرية

اقرأ قراءة جهرية صحيحة ومعبرة:

- تعدُّ الوحدة اليمينية نموذجاً فريداً على طريق الوحدة العربية والإسلامية تحقيقاً لقوله تعالى:
﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ صدق الله العظيم

الأملاء

اكتب ملاحظاً الهمزة في الكلمات الملونة :
سأل تلميذ آخر المشرف قائلاً: ما هذه الشعلة التي تلتهب ،
ولا تنطفئ ؟
فأجابه المشرف: هذه الشعلة ناتجة عن احتراق الغاز
الفائض في أثناء التكرير.



اكتب بخط الرقعة ما يأتي :

الخط

أصبحت اليمن بعد وحدتها كبيرة

سورة: آل عمران آية: ١٠٣

تم الكتاب بحمد الله

